

1. Record Nr.	UNINA9910782327703321
Autore	Ungerer Friedrich
Titolo	English Media Texts - Past and Present : Language and Textual Structure [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia, PA, USA, : John Benjamins Publishing Company, 20001201 John Benjamins Publishing Company
ISBN	1-282-16315-9 9786612163159 90-272-9895-5
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Collana	Pragmatics & beyond English media texts, past and present
Disciplina	302.23/01/4
Soggetti	LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES Linguistics / General Mass media and language - Discourse analysis Discourse analysis English language Communication & Mass Media Journalism & Communications
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

2. Record Nr.	UNINA9910816068803321
Autore	Elorza Ibanez de Gauna Concepcion
Titolo	En Riesgo : Diagnosticos, Propuestas y Luchas en Torno a la Precariedad Del Arte Contemporaneo / / Concepcion Elorza Ibanez de Gauna, Nerea Ayerbe
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Dykinson, S.L., , [2020] ©2020
ISBN	84-1377-157-9
Descrizione fisica	1 online resource (188 pages)
Disciplina	700
Soggetti	Artists - Social conditions Art and society Conference papers and proceedings.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Sommario/riassunto	"Completamente ausente en otros campos, la dualidad entre trabajo y profesion es, sin embargo, una disyuntiva de permanente presencia en las trayectorias vitales de quienes operan desde el ambito de la cultura. De esta tension nunca resuelta emanan hoy una serie de interrogantes que se proyectan sobre el diverso territorio que constituye el ecosistema artistico. ¿Esta superado el mito que asocia precariedad a libertad cuando se trata del trabajo en arte? ¿Existe una conciencia colectiva entre quienes se dedican a esta profesion? ¿Como proteger los derechos laborales de los y las artistas? ¿Como lograr acuerdos colectivos? ¿Que papel debe corresponder a las administraciones publicas y las instituciones? En este libro afrontaremos, entre otras, estas cuestiones, desde una pluralidad de formas de habitar y entender el sistema del arte"--Page 4 of cover.

3. Record Nr.	UNINA9910637776703321
Titolo	Das Programm des realen Humanismus : Festschrift für Ludwig Feuerbach zum 150. Todesjahr / / Ursula Reitemeyer, Thassilo Polcik, Katharina Gather, Stephan Schlüter
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2022 2022, c2023
ISBN	3-8309-9619-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (382 p.)
Collana	Internationale Feuerbachforschung ; 9
Soggetti	Ludwig Feuerbach Realer Humanismus Hegel Vormärz Weimarer Republik Märzrevolution Stirner Marx Gottfried Keller Freud Leibanthropologie Blumenberg Marcuse Philosophie Anthropologie Edward W. Said Gesellschaft Religionsphilosophie Historische Bildungsforschung 19./20. Jahrhundert
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Diese Festschrift für den Philosophen Ludwig Feuerbach, der sich mit seiner ganzen Kraft von Anbeginn seines Philosophierens an für „die Sache der Menschheit“ eingesetzt hat, verdankt sich der kontinuierlichen Zusammenarbeit eines internationalen Forscherkreises. Seine Mitglieder forschen und lehren in unterschiedlichen Bereichen, kommen aber seit vielen Jahren immer wieder zusammen, um die Impulse offenzulegen, die sie aus Feuerbachs menschen- und naturzugewandter Philosophie für ihren eigenen Fragehorizont gewinnen. Daraus erklärt sich sowohl das interdisziplinäre Spektrum des hier vorliegenden Forschungsbandes als auch – mit Blick auf Feuerbachs „real humanistische“ Übersetzung des kategorischen Imperativs – der ethische Zusammenhalt der einzelnen Beiträge. Insgesamt betrachtet handelt es sich bei diesem neunten Band der Internationalen Feuerbachforschung in erster Linie um einen Aufgabenkatalog, den abzuarbeiten Feuerbach den nachfolgenden Generationen mit seinen Grundsätzen der Philosophie der Zukunft anheimgestellt hat. Diese besondere Zukunftsorientierung seiner Philosophie im Sinne einer noch zu realisierenden Humanität verhindert Feuerbachs Verschwinden im Archiv und macht sein Denken für jene Gegenwartsdiskurse interessant, die nach Auswegen aus der selbstverschuldeten Existenzkrise der Menschheit suchen.
