

1. Record Nr.	UNINA9910150375603321
Autore	Brauneck Manfred
Titolo	Die Welt als Bühne [[electronic resource]] : Geschichte des europäischen Theaters. Sechster Band: Chronik, Bibliographie, Register // von Manfred Brauneck
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2007
ISBN	3-476-00036-2
Edizione	[1st ed. 2007.]
Descrizione fisica	1 online resource (XII, 583 S.)
Disciplina	301
Soggetti	Theater—History Ethnology—Europe Theatre History European Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Sommario/riassunto	Band 6 deckt das Gesamtwerk mit Registern ab. Er enthält ein Titelregister, das sämtliche Titel der besprochenen Theaterstücke nennt, Namen- und Ortsregister der Bände 1 bis 5, eine Chronik und eine thematisch gegliederte Bibliografie. Ein unverzichtbares Arbeitsmittel.

2. Record Nr.	UNINA9910781982903321
Autore	Miller Scott <1964->
Titolo	Sex, drugs, rock & roll, and musicals [[electronic resource] /] / Scott Miller
Pubbl/distr/stampa	Boston, : Northeastern University Press, c2011
ISBN	1-283-30913-0 9786613309136 1-55553-761-8
Descrizione fisica	1 online resource (289 p.)
Disciplina	782.1/416609
Soggetti	Musicals - Social aspects Musicals - History and criticism Rock music - Social aspects Music - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Overture -- The wild party -- Grease -- Hair -- Jesus Christ superstar -- The rocky horror show -- The best little whorehouse in Texas -- I love my wife -- Bat boy -- Hedwig and the angry inch -- High fidelity -- The rock musical : now and forever.
Sommario/riassunto	An endlessly entertaining and informative look at how musicals have both reflected and adapted to America's changing mores