

1. Record Nr.	UNINA9910450103903321
Autore	Tate Adam L. <1972->
Titolo	Conservatism and southern intellectuals, 1789-1861 [[electronic resource] ] : liberty, tradition, and the good society / / Adam L. Tate
Pubbl/distr/stampa	Columbia, : University of Missouri Press, c2005
ISBN	0-8262-6432-8
Descrizione fisica	1 online resource (414 p.)
Disciplina	320.52/0975/09034
Soggetti	Conservatism - Southern States - History - 19th century Conservatism - Southern States - History - 18th century Electronic books. Southern States Intellectual life 19th century Southern States Intellectual life 18th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 373-396) and index.
Nota di contenuto	The old Republicans : John Taylor of Caroline and John Randolph of Roanoke -- Separating state and society : the political principles of the old Republicans -- John Taylor, John Randolph, and the good society -- Antebellum proslavery intellectuals : Nathaniel Beverley Tucker and William Gilmore Simms -- The political principles of Tucker and Simms -- Imagining the conservative slave society : the social thought of Tucker and Simms -- Whig humorists : Joseph Glover Baldwin and Johnson Jones Hooper -- The Whig political thought of Baldwin and Hooper -- The Whig social thought of Baldwin and Hooper.

2. Record Nr.	UNINA9910781907003321
Titolo	Buchkultur im Mittelalter [[electronic resource] ] : Schrift, Bild, Kommunikation / / herausgegeben von Michael Stolz und Adrian Mettauert ; in Verbindung mit Yvonne Dellsperger und Andre Schnyder ; Redaktion, Hendrik Kuschel
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : de Gruyter, c2005
ISBN	1-282-19529-8 9786612195297 3-11-020153-4
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Classificazione	AN 14800
Altri autori (Persone)	StolzMichael MettauerAdrian DellspergerYvonne SchnyderAndre KuschelHendrik
Disciplina	020.9/024
Soggetti	Books - History - 1450-1600
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Essays dedicated to Prof. Dr. Hubert Herkommer on his 65th birthday, January 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Ritus und Memoria. Die Musik im liturgischen Buch / Therese Bruggisser-Lanker -- Orthokratie und Orthodoxie. Der Dagulf-Psalter als Geschenk Karls des Grossen an Papst Hadrian I. / Adrian Mettauert -- Aura der Autorschaft. Dichterprofile in der Manesseschen Liederhandschrift / Michael Stolz -- Mehr als ein Text. Das ungelesene Buch zwischen Symbol und Fetisch / Margaret Bridges -- Buch im Buch. Von lehrreicher, erfreulicher und gefährlicher Lektüre in mittelalterlichen Texten / Andre Schnyder -- Bucher und Bibliotheken in der islamischen Welt des Mittelalters / Anke von Kugelgen -- Des Fürsten Spiegel? Anmerkungen zu den Bibliotheken der burgundischen Herzöge im 14. und 15. Jahrhundert / Klaus Oschema -- Buchdruck und Buchkultur in Tibet und der Mongolei / Karenina Kollmar-Paulenz -- Von der Handschrift zum gedruckten Buch / Hans E. Braun -- Sebastian Franck und der Buchdruck / Yvonne Dellsperger -- Durer und

das Bilderbuch / Norberto Gramaccini -- Warnung vor dem Bilde.  
Medienkritik im frühen Buchdruck? / Edgar Bierende -- Buch mit fünf  
Siegel. Überlegungen zum Bildcodex Ms. 180 der Spencer Collection /  
Andreas Kotte, Stefan Hufeld.

---

## Sommario/riassunto

Der Sammelband gilt der europäischen Buchkultur der Vormoderne im Hinblick auf materielle Erscheinungsweisen von Handschrift und Frühdruck, auf deren Inhalte und Gebrauchsformen sowie auf die damit verbundenen Vorverständnisse. Berücksichtigt werden auch Beziehungen und Abgrenzungen gegenüber Nachbarkulturen wie der islamischen Welt. Das Buch profiliert sich dabei in seiner Eigenschaft als singulärer, von bestimmten Ausstattungsformen geprägter Textträger ebenso wie in seinen je spezifischen Kontexten: Erörtert werden Überlieferungstraditionen, Besonderheiten des Gebrauchs und der Aufbewahrung, rituell-symbolhafte Funktionen sowie die Nähe und Distanz zu Bildmedien und Formen der Performanz. Die versammelten Beiträge bieten zu den genannten Themen Überblicksdarstellungen und am Detail orientierte Fallstudien.

---