

1. Record Nr.	UNINA9910460772303321
Titolo	L'applicazione della contabilita economica nel settore pubblico : aspettative, risultati e criticita // E. Anessi Pessina [and thirteen others] ; a cura di Francesco Capalbo ; introduzione di Aldo Carosi
Pubbl/distr/stampa	Turin, [Italy] : , : G. Giappichelli Editore, , 2012 ©2012
ISBN	88-921-5161-4
Descrizione fisica	1 online resource (307 p.)
Collana	Economia Aziendale. Sezione Ricerche ; ; 16
Disciplina	336
Soggetti	Finance, Public Public administration - Italy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Cover; Quartino; Indice; Autori; Introduzione - Aldo Carosi; Prefazione - Francesco Capalbo; Prima Sezione - Le esperienze internazionalinell'applicazione della contabilita economica; Capitolo 1 - The use and abuse of accrualaccounting in the public sector (Frank Clarke); Capitolo 2 - The Consequence of Accrual Reporting on Local Government Risk - Australian Evidence (Graeme Dean, Robyn Pilcher); Capitolo 3 - Accounting Mutations: The Reform of UK Government Accounting (Irvine Lapsley) Capitolo 4 - The Use of Accrual Accounting in New Zealand's Central Government: Achievements and Second Thoughts (Sue Newberry) Capitolo 5 - La contabilita economica nel sistemadell'Unione. Linee dell'ordinamentocontabile e principi contabilidell'Unione europea (Maria Teresa Polito); Capitolo 6 - Un processo di armonizzazione chemortifica la contabilita pubblica (Stefano Pozzoli); Seconda Sezione - Particolari applicazionidella contabilita economica in Italia; Capitolo 7 - L'esperienza della contabilitaeconomico-patrimoniale nella sanita (Eugenio Anessi Pessina) Capitolo 8 - Il contrasto tra accountability pubblicae rendicontazione in stile privatistico nelle societa partecipate dallepubbliche amministrazioni (Francesco Capalbo)Capitolo 9 - L'esperienza della

contabilita economico-patrimoniale negli entilocali italiani: dal fallimento ad unaproposta alternativa (Ileana Steccolini); Terza Sezione - Principi contabili e principi di revisione nella contabilita economica; Capitolo 10 - Gli IPSAS nella transizione verso lacontabilita full accrual (Mariano D'Amore)
 Capitolo 11 - Un conceptual framework per lacontabilita del settore pubblico: ilprogetto IPSASB (Marco Sorrentino)Capitolo 12 - I temi chiave in materia di sviluppoed attuazione dei principi di audit per il settore pubblico.Profili comparati nell'esperienza delleIstituzioni superiori di controllo (Giovanni Coppola); Capitolo 13 - Le garanzie offerte dalla revisione neisistemi di contabilita economica (Roberto Jannelli); Ultimato di stampare; Volumi pubblicati

2. Record Nr.	UNINA9910137213603321
Autore	Anna Abraham
Titolo	Madness and creativity : yes, no or maybe // edited by Anna Abraham
Pubbl/distr/stampa	Frontiers Media SA, 2015 Switzerland : , : Frontiers Media SA, , 2015
ISBN	9782889196708 (ebook)
Descrizione fisica	1 online resource (85 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Frontiers Research Topics
Disciplina	153.3/5
Soggetti	Clinical Immunology Medicine Health & Biological Sciences
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	The pervasive idea that madness and creativity are intricately linked is one that holds tremendous fascination for both scientists and the general public alike. Although this view was, at first, largely driven by anecdotal evidence showcasing the manifestation of mental illness in individuals who exhibited extraordinary levels of creativity in various spheres of life, it initiated a strong impetus to empirically investigate the association between madness and creativity. Several approaches

(and combinations of approaches) have been adopted to address this association including clinical, personality, psychometric, behavioral, cognitive, historiometric, neuroscientific, and so on. Despite the ever accumulating body of evidence over the past 5-6 decades to investigate the link, what is lacking is a comprehensive integration of the disparate findings from the different approaches that will enable us to answer the ultimate question of whether there is an empirically founded relationship between creativity and mental illness. And if so, what is the nature of this association?

3. Record Nr.	UNINA9910781901103321
Autore	Kotzin Daniel P
Titolo	Judah L. Magnes [[electronic resource]] : an American Jewish nonconformist // Daniel P. Kotzin
Pubbl/distr/stampa	Syracuse, N.Y., : Syracuse University Press, 2010
ISBN	0-8156-5109-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (496 p.)
Collana	Modern Jewish history
Disciplina	320.54095694092 B
Soggetti	Zionists - United States Rabbis - United States College presidents - Israel Zionism - United States Jewish-Arab relations - History - 1917-1948
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	"A Jewish boy in California" -- The making of an American Jewish dissenter, the making of an American Zionist -- The unconventional rabbi -- The nonconformist American Jewish leader -- The nonconformist American Jewish pacifist -- The Chancellor of the Hebrew University -- The binationalist -- The Zionist conscience.

