

1. Record Nr.	UNISALENTO991003421569707536
Autore	Della Bella, Marina
Titolo	Il concorso per bibliotecario : 200 quiz per il superamento della prova pratica / Marina Della Bella
Pubbl/distr/stampa	Santarcangelo di Romagna : Maggioli, 2006
ISBN	9788838723773
Edizione	[3. ed.]
Descrizione fisica	145, IX p. ; 24 cm
Collana	Esami & professioni ; 98
Disciplina	020.76
Soggetti	Biblioteconomia - Questionari
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910781714103321
Autore	More Martinez Inigo
Titolo	The borders of inequality [[electronic resource]] : where wealth and poverty collide / / Inigo More ; translated by Lyn Dominguez
Pubbl/distr/stampa	Tucson, : University of Arizona Press, c2011
ISBN	1-299-19167-3 0-8165-0839-9
Descrizione fisica	1 online resource (189 p.)
Altri autori (Persone)	DominguezLyn
Disciplina	320.1/2
Soggetti	Emigration and immigration - Economic aspects Immigrants - Economic conditions Borderlands - Economic aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; List of Figures; List of Tables; Acknowledgments; List of Abbreviations; 1. Walls, Fences, Barriers; 2. Inequality; 3. The Anatomy of Inequality; 4. How Is a Step Built?; 5. How Can a Step Be Reduced? ; 6. Conclusion: The Step; 7. Afterword: Frontiers without Borders; Appendix: The World's Economic Step; Notes; Bibliography; Index

3. Record Nr.	UNINA9910746987803321
Titolo	Religiöse Helden : Glaube, Religion und Moralität in der superheroischen Popkultur // hrsg. von Nicolas Gaspers, Torsten Caeners, Matthias Keidel
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2023] ©2023
ISBN	9783839460900 3839460905
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Comic-Kulturen ; ; 1
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / Popular Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Editorial -- Inhalt -- Danksagung -- Vorwort -- Einführung: Religiöse Motivik in der superheroischen Popkultur -- Themenüberblick -- Christliche Narrative in Superheldencomics -- Heilsbringer oder Massenmörder? -- Religion und Moraldiskurs im Superheldencomic -- Der Mann aus Stahl ist nicht Superman -- »I only wanted the best for everyone« -- Von Göttern, Kanon, Kontinuität und Kaleidoskopen -- Daredevils Dilemma als Katholik und blinder Superheld wider Willen -- Erlösungsbedürftige Weltenretter -- Superhelden als Social-Gospel-Männer -- Über die Beiträger*innen
Sommario/riassunto	Superheld*innen sind in der Krise: Gut und Böse, Richtig und Falsch sind nach starken sozialen und politischen Umbrüchen längst nicht mehr klar und eindeutig. Für das Genre ein eklatantes Problem. Religion und Glaube könnten hier Orientierung bieten, verlieren aber - so der gängige Vorwurf - ihrerseits immer stärker an Bedeutung in einer säkularen Welt. Die Beiträger*innen des Bandes bieten einen ersten Zugang zu diesem Phänomen und kommen zu dem erstaunlichen Befund, dass religiöse Motivik dagegen ungebrochene Hochkonjunktur in der superheroischen Popkultur feiert. Figuren, Themen, Ikonographie, Symbole: das religiöse Spielfeld des Superheroismus ist mannigfaltig.

