

1. Record Nr.	UNINA9910781595603321
Autore	Deledalle Gerard
Titolo	Charles S. Peirce, phenomenologue et semioticien [[electronic resource]] / par Gerard Deledalle
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; Philadelphia, : J. Benjamins, 1987
ISBN	1-283-32846-1 9786613328465 90-272-7898-9
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Collana	Foundations of semiotics ; v. 14
Disciplina	191
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CHARLES S. PEIRCE phenomenologue et semioticien; Editorial page; Title page; Copyright page; AVANT-PROPOS; INTRODUCTION; Chapitre premier sortir de la caverne (1851-1870); 1. Du nominalismeala critique de la logique kantienne.; 2. Une nouvelle liste de categories.; 3. Contre l'esprit du cartesianisme: une nouvelle conception ""realiste"" du processus de la pensee.; 4. Les fondements de la validite des lois de la logique: la nature de la rea-lite et le caractere social de la logique.; Chapitre deuxieme l'eclipse du soleil (1870-1887); 1. Voyages et travaux professionnels. 2. La naissance de la logique des relations et la nouvelle conception de la proposition. 3. La theorie de la recherche.; 4. Mathematiques et logique symbolique.; 5. La decouverte de la cosmologie grecque.; Chapitre troisieme le soleil libere (1887-1914); 1. Arisbe; 2. Le systeme.; 3. La phenomenologie.; 4. Lessciences normatives.; 5. La metaphysique scientifique.; Conclusion; Notes; chronologie; bibliographie; index; INDEX NOMINUM; INDEX RERUM; Table of contents
Sommario/riassunto	Le present ouvrage est la premiere introduction francaise a une lecture systematique de Peirce. Par une reconstruction chronologique qui tente a supprimer quelques-uns des pseudo-problemes que l'édition thematique des écrits de Peirce ont soulevés, cet ouvrage tente a donner une idée aussi exacte et complète que possible de la pensée de l'un des philosophes le plus original et universel de l'Amérique.

