

1. Record Nr.	UNINA9910495699703321
Autore	Klein Boris
Titolo	Les Chaires et l'esprit : Organisation et transmission des savoirs au sein d'une université germanique au XVIIe siècle // Boris Klein
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1164-3
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	RouxSophie
Soggetti	History Helmstedt université de Helmstedt réforme saint empire romain germanique XVIIe siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>À partir du cas de la défunte université de Helmstedt, l'enquête se propose d'étudier l'organisation de l'enseignement supérieur au sein de l'espace germanique luthérien entre la guerre de Trente Ans et l'aube des Lumières – entre la double coupure de la confessionnalisation et de la territorialisation, et la fondation des universités de Halle et de Göttingen. Grâce aux nombreuses archives conservées, et notamment à l'examen précis des comptes rendus trimestriels des professeurs sur leurs enseignements, on peut observer l'évolution des chaires au sein des facultés, et la confronter tant aux attentes officielles qu'aux stratégies individuelles des différents professeurs. Chacune des quatre facultés qui composent l'université (théologie, droit, médecine et philosophie) est passée en revue, à travers son organisation institutionnelle, le contenu des enseignements qu'elle propose, ou encore les personnalités des professeurs et leurs méthodes. Mais au-delà, il s'agit aussi de proposer un essai d'histoire sociale des pratiques intellectuelles et de la construction des savoirs, afin de préciser les évolutions qui ont abouti, à terme, à la naissance d'un nouveau modèle</p>

universitaire dans l'espace germanique au XVIIIe siècle, et plus encore à l'émergence de l'institution humboldtienne au siècle suivant.

2. Record Nr.	UNINA9910781491203321
Titolo	Printing and book culture in late Imperial China [[electronic resource] /] / edited by Cynthia J. Brokaw and Kai-wing Chow
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 2005
ISBN	1-283-27703-4 9786613277039 0-520-92779-6
Descrizione fisica	1 online resource (xvi, 539 p.)
Collana	Studies on China ; ; 27
Altri autori (Persone)	BrokawCynthia Joanne ChowKai-wing <1951->
Disciplina	070.5/0951
Soggetti	Publishers and publishing - China - History Books - China - History China History Ming dynasty, 1368-1644 China History Qing dynasty, 1644-1912
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 471-512) and index.
Nota di contenuto	pt. 1. Introduction -- pt. 2. Commercial publishing and the expanding market for books -- pt. 3. Publishing for specialized audiences -- pt. 4. The book as a visual medium.
Sommario/riassunto	Despite the importance of books and the written word in Chinese society, the history of the book in China is a topic that has been little explored. This pioneering volume of essays, written by historians, art historians, and literary scholars, introduces the major issues in the social and cultural history of the book in late imperial China. Informed by many insights from the rich literature on the history of the Western book, these essays investigate the relationship between the manuscript and print culture; the emergence of urban and rural publishing centers; the expanding audience for books; the development of niche markets and specialized publishing of fiction, drama, non-Han texts, and

genealogies; and more.
