

1. Record Nr.	UNINA9910781419403321
Titolo	Antiguedad y actualidad de Luis Velez de Guevara [[electronic resource] ] : estudios criticos // Editado por C. George Peale ; en colaboracion con William R. Blue ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Philadelphia, : John Benjamins Pub. Co., 1983
ISBN	1-283-35944-8 9786613359445 90-272-8030-4
Descrizione fisica	1 online resource (310 p.)
Collana	Purdue University monographs in Romance languages, , 0165-8743 ; ; v. 10
Altri autori (Persone)	PealeC. George BlueWilliam R
Disciplina	868.309 868/.309
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	English and Spanish.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	ANTIGUEDAD Y ACTUALIDAD DE LUIS VELEZ DE GUEVARA: ESTUDIOS CRITICOS; Editorial page; Title page; Copyright page; Table of contents; Lista de abreviaturas; Prologo; Emisor y receptores: Luis Velez de Guevara y el enfoque critico; Notas; Luis Velezde Guevara and Court Life; Notes; Una incursion en las comedias novelescas de Luis Velez de Guevara y su relacion con Calderon; Notas; Velez de Guevara's El Caballero del Sol and Calderonde la Barca's El castillo de Lindabridis (AResponse to Professor Valbuena Briones); Notes; La Lunade la Sierra: A Nonviolent Honor Play; Notes Convention and Innovation in La Luna de la SierraNotes; El lenguaje paremiologico de los campesinos en La serrana de la Vera de Luis Velez de Guevara; Notas; Apuntaciones para el estudio del tema de la serrana en dos comedias de Velez de Guevara; Notas; The Resocialization of the Mujer Varonil in Three Plays by Velez; Notes; Some Thoughts on Velez as a Tragedian; Notes; Some Remarks on Tragedy and on Velez as a Tragedian (A Response to Professor Whitby); Notes; Velez deGuevara's Reinardespues de morir as a Model of Classical Spanish Tragedy; Notes

Reinar despues de morir:Imagery, Themes, and Their Relation to StagingNotes; Velez de Guevara as Dramatic Collaborator,with Specific Reference toTambienla afrenta es veneno(I. Velez II. Coello III. Rojas Zorrilla); Notes; La Baltasara in Performance, 1634-35: Reports from the Tuscan Embassy; Notes; Los aspectos teatrales de El Diablo Cojuelo; Notas; A ""History of Spanish Literature"" by Luis Velez de Guevara; Notes; Ingenio y cortesania en El Diablo Cojuelo (Dos notas sobre el haz y enves de Velez de Guevara); Notas; An Addendum to Luis Velez de Guevara: A Critical Bibliography; Index

---