

1. Record Nr.	UNISA996472467003316
Autore	CERCHIAI MANODORI SAGREDO, Claudia
Titolo	I banchetti degli imperatori romani / Claudia Cerchiai Manodori Sagredo
Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bristol, : L'Erma di Bretschneider, 2021
ISBN	978-88-913-2526-6
Descrizione fisica	X, 145 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Studia archaeologica ; 253
Disciplina	394.120937
Soggetti	Banchetti - Roma antica
Collocazione	XI.5. Coll. 13/ 168
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. **Record Nr.** UNICAMPANIAVAN0037757
Autore Pagliara, Nicola
Titolo I marmi / Nicola Pagliara ; forniti e posati dal Consorzio marmi torre 4C ; a cura di Nicola Flora
Pubbl/distr/stampa Napoli, : Giannini, stampa 1995
Descrizione fisica 32 p. : ill. ; 24 cm. -
- Lingua di pubblicazione** Italiano
Formato Materiale a stampa
Livello bibliografico Monografia
3. **Record Nr.** UNINA9910522581503321
Autore Alcaraz Hubert
Titolo Le contrôle de constitutionnalité des décisions de justice : une nouvelle étape après la QPC ? // Marthe Fatin-Rouge Stefanini, Caterina Severino
Pubbl/distr/stampa Aix-en-Provence, : DICE Éditions, 2021
ISBN 979-1-0975-7801-5
Descrizione fisica 1 online resource (504 p.)
Collana Confluence des droits
Altri autori (Persone) ArretoMarie-Caroline
Arrighi de CasanovaJacques
BelloubetNicole
BinetteAmélie
BonnetJulien
BuckValentine
CanivetGuy
DesaulnayOlivier
DisantMathieu
DomingoLaurent
Fatin-Rouge StefaniniMarthe
FernándezItziar Gómez
FromontMichel
GaïaPatrick
GayLaurence
HochmannThomas
HottelierMichel
LanceiroRui Tavares
LevadeAnne
Le BotOlivier
LudetDaniel

MagnonXavier
Maljean-DuboisSandrine
MathieuBertrand
MestreJean-Louis
PardiniJean-Jacques
PassagliaPaolo
Pereira da SilvaVasco
PiwnicaEmmanuel
RibesDidier
SeverinoCaterina
SylvestreYasmine
TaillonPatrick
TalabardonOlivier
VerdussenMarc
VialaAlexandre
Vidal-NaquetAriane

Soggetti

Law
amparo
contrôle de constitutionnalité
contrôle diffus
Cour constitutionnelle
décision de justice
dialogue des juges
droit comparé
droits fondamentaux
interprétation
justice constitutionnelle
QPC
Verfassungsbeschwerde
Cour suprême

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Présentant une version enrichie des actes du colloque international organisé à Aix-en-Provence en juin 2016, cet ouvrage explore la possibilité de franchir une nouvelle étape au sein du système de justice constitutionnelle français, par la mise en place d'un contrôle de constitutionnalité des décisions de justice. Au regard de l'introduction récente de la QPC, un tel questionnement pouvait paraître surprenant, car l'adoption d'une telle procédure a été considérée comme un réel

progrès pour l'État de droit français. Toutefois, malgré le succès remarquable de la QPC, il est apparu légitime de se demander si l'objectif affiché par la réforme, à savoir celui d'ouvrir une nouvelle voie de recours aux justiciables pour assurer la protection de leurs droits fondamentaux, avait bien été atteint. Or, l'analyse du fonctionnement concret de la QPC laisse apparaître des difficultés, notamment en ce qui concerne le filtrage opéré par les juridictions administratives et judiciaires, et des angles morts du contrôle de constitutionnalité. L'objectif poursuivi par le colloque était double : d'une part, tirer les leçons du fonctionnement des systèmes étrangers qui pratiquent un contrôle de la constitutionnalité des décisions de justice, en vérifiant si ce contrôle est une véritable plus-value pour la protection des droits et libertés et, d'autre part, vérifier l'état du système de justice constitutionnelle français après cette réforme capitale, tout en s'interrogeant sur ses possibles perfectionnements.

4. Record Nr.	UNINA9910781397203321
Autore	Carrion Gabriela <1963->
Titolo	Staging marriage in early modern Spain [[electronic resource]] : conjugal doctrine in Lope, Cervantes, and Calderon // Gabriela Carrion
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Md., : Bucknell University Press, c2011
ISBN	1-283-05699-2 9786613056993 1-61148-053-1
Descrizione fisica	1 online resource (165 p.)
Disciplina	862/.3093543
Soggetti	Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Marriage in literature Theater - Spain - History - 16th century Theater - Spain - History - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	How to be married: the moralists' perspective -- The ABCs of marriage

in Lope de Vega's Peribanez y el comendador de ocana -- Bad breath, impotence, and poetry as grounds for divorce in Cervantes' El juez de los divorcios -- A question of honor: marriage and murder in Pedro Calderon de la Barca's El medico de su honra -- Marriage's end in widowhood in Lope de Vega's La viuda valenciana.

Sommario/riassunto

Staging Marriage in Early Modern Spain places dramatic representations of marriage within a historical and social framework and is framed by the decrees of the Council of Trent (1563), which ascribed sacramental status to marriage. While the diverse range of dramas examined in this study offer a multifaceted view of conjugal relations in early modern Spain, taken together they suggest a significant shift in the conventions governing marriage and other related social phenomena, including courtship and widowhood.
