

1. Record Nr.	UNINA9910781173403321
Titolo	Le temps des Syal [[electronic resource]] : Techniques, vivres et territoires // Jose Muchnik, Christine de Sainte Marie, coordinateurs ; avec la collaboration de Bernadette Leclerc
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Quæ, 2010
ISBN	2-7592-0994-6 2-7592-0501-0
Descrizione fisica	1 online resource (323 p.)
Collana	Collection Update sciences & technologies, , 1773-7923
Altri autori (Persone)	MuchnikJose MarieChristine de Sainte LeclercBernadette
Soggetti	Food supply Food supply - International cooperation Food industry and trade
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	"5. Choix technique et patrimonialisation : les enjeux de la qualification du fromage de Cotija"
Sommario/riassunto	Certains systèmes agroalimentaires localisés (Syal) semblent tout à la fois constituer une réponse à la vague de mondialisation et ouvrir des pistes pour affronter les enjeux d'un développement (plus) durable. Ils participent en effet à une dynamique socio-économique locale, valorisent des ressources naturelles tout en les préservant, ou offrent des produits ayant une forte « densité culturelle ». Mais d'où les Syal tiennent-ils ces propriétés ? Vaste question que cet ouvrage explore sous l'angle original des relations entre le changement technique et l'ancrage territorial des activités productives. De la mise en valeur de la race bovine d'Aubrac dans les années 1960 jusqu'au questionnement des modèles techniques de production de légumes dans les Pyrénées-Orientales, en passant par la relance du safran dans le Quercy, la qualification des fromages corses ou du fromage de Cotija des rancheros mexicains, les auteurs analysent de multiples expériences qui dessinent les voies de futurs possibles. Cet ouvrage s'adresse à un

public de chercheurs et d'enseignants aussi bien que de responsables politiques ou associatifs, d'animateurs territoriaux et de praticiens du développement.
