

1. Record Nr.	UNINA9910781167803321
Autore	Ndi Bill F
Titolo	Les douleurs de la plume noire [[electronic resource]] : du Cameroun anglophone a Haiti // Bill F. Ndi, Dieurat Clervoyant, Peter W. Vakunta
Pubbl/distr/stampa	Mankon, Bamenda, : Langaa [East Lansing, Mich.], : Distributed in N. Amerca by Michigan State University Press, c2010
ISBN	1-283-19790-1 9956-715-46-8 9786613197900 9956-715-58-1 9956-616-44-3
Descrizione fisica	1 online resource (138 p.)
Altri autori (Persone)	ClervoyantDieurat VakuntaPeter W
Disciplina	820
Soggetti	French poetry African poetry Caribbean poetry Postcolonialism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front; Title Page; Copyright Page; Contents; Dedicace; Preface; Premiere partie; Le poete: Bill F. Ndi; Magistralement Negres; Mon Tort; L'apothéose de la confusion; La noyade; Here Chante moi de airs; Avatar de la regression; Effort Brise; Ce parcours; Le V. C. du poete; Bizarre ! Bizarre !; Dire ou ne pas dire ?; La Machine de Mort; Pays Ami/Pays Ennemi; Une Seule Direction; Je Dirais a St Ex....; La Terre des SouFFrançais; Le Monde a l'Envers; Commerce Mondial; Nous Chantons Aussi Multinational; Outremer; Et Pourtant C'est Vrai; Aucune Raison D'Avoir Tort; Mon Histoire Lexicologues, Nous nous Reinventons Vivent les Francs !; Deuxieme partie; Le poete : Dieurat Clervoyant; Illusion; Faux espoirs; Douceurs; Douleurs; Misere; Illusion II; Revelation; Manou; Confusion; A mon fils cheri.; A Marie Angelina, ma mere; Le Fardeau de l'intellectuel noir en

France; L'Automne; Sacrifice; Desinterressement; La vieillesse; Rage; Terres que j'aime et deteste; Vaines chimeres; Ballade sur mer; Espoirs decus; Je t'aime a la raison; JSF; Hommage a l'enfant du Cameroun; Monsieur le Professeur;; « N », « V » in my mind; Maitre-chien; Coincidence; Le sang d'un coeur
Troisieme partieLe poete : Peter W. Vakunta; Travailleur immigré; A l'école des gaulois; Crise identitaire; Afritude; Les Damnes de cette Terre1; Mission Civilisatrice; J'avais un reve; Les fous de Dieu; Chateaux en Espagne; Faux-semblants; World Trade Center; La vie et demie; La vie; Offrandes aux ancetres; Maraboutage; Metissge; Hommes pas comme les autres; Back Cover

Sommario/riassunto

This collection is produced by a trio which in reverse order recalls the trio Senghor, Césaire, Damas; one African and two Caribbeans who were flag bearer of a protest for the recognition of fundamental rights of which Blacks were deprived of. In the same vein, the Clervoyant, Ndi and Vakunta trio: a Caribbean and two Africans in a globalised world dissect and trace, through their poetry the horrible affliction of postcolonial pain Blacks suffer from in spite of the fight put up by their predecessors for the obtainment of fundamental human rights.
