

1. Record Nr.	UNINA9910293854603321
Titolo	Città pubblica/paesaggi comuni: materiali per il progetto degli spazi aperti dei quartieri ERP / a cura di Anna Lambertini, Annalisa Metta e Maria Livia Olivetti
Pubbl/distr/stampa	Roma : Gangemi, 2013
ISBN	978-88-492-2674-4
Descrizione fisica	318 p. : ill. ; 24 cm
Disciplina	711.55
Locazione	FARBC
Collocazione	URB.LE B 3105
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Atti del Convegno tenuto a Roma nel 2013

2. Record Nr.	UNINA9910781148303321
Autore	Hammer Jill
Titolo	The Jewish book of days [[electronic resource]] : a companion for all seasons // Jill Hammer
Pubbl/distr/stampa	Philadelphia, : Jewish Publication Society, 2006
ISBN	0-8276-1013-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (449 p.)
Disciplina	296.7/2
Soggetti	Spiritual life - Judaism Seasons - Religious aspects - Judaism Nature - Religious aspects - Judaism Jewish calendar Midrash Presence of God Days
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 432-434) and index.
Nota di contenuto	The seed : 1 Tishrei to 14 Cheshvan -- The root : 15 Heshvan to 30 Kislev -- The branch : 1 Tevet to 14 Shevat -- The sap : 15 Shevat to 29 Adar -- The bud : 1 Nisan to 14 Iyar -- The leaf : 15 Iyar to 30 Sivan -- The flower : 1 Tammuz to 14 Av -- The fruit : 15 Av to 29 Elul.

3. Record Nr.	UNINA9910157842003321
Autore	Godman Peter
Titolo	The Archpoet and medieval culture
Pubbl/distr/stampa	Oxford : , : Oxford University Press, , 2014
ISBN	0-19-178849-X
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	871.03
Soggetti	Greek & Latin Languages & Literatures Languages & Literatures Criticism, interpretation, etc. History Germany History 843-1273
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Prelude in the pub -- The ruin of the world -- Culture and conflict in the chancery -- Transmontane identity -- 'A depraved man sowing tares' -- The anti-actor -- The reluctant encomiast -- The penitent at Pavia -- The preacher of sin -- The roving prophet -- The culture of the Barbarians.
Sommario/riassunto	Setting the Archpoet's world and works in their historical contexts, Peter Godman argues that they provide insight into a brilliant counter-culture of medieval Germany. Its subtlest exponent did not indulge in literary play but refashioned the political, social, and religious roles available to a 12th-century thinker in order to create, for himself and his patron, an identity alternative to the norms of clerical conformity prevalent elsewhere in Europe.