

1. Record Nr.	UNINA9910781122503321
Autore	Polka Brayton
Titolo	Between Philosophy and Religion, Vol. I [[electronic resource]] :
Pubbl/distr/stampa	Spinoza, the Bible, and Modernity Lanham, : Lexington Books, 2006
ISBN	1-282-71331-0 9786612713316 0-7391-5232-7
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Disciplina	199.492 199/.492
Soggetti	Religion - Philosophy Religion -- Philosophy Spinoza, Benedictus de Spinoza, Benedictus de, 1632-1677
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Chapter 01. Introduction: The Challenge of Spinoza to Modernity; Chapter 02. The Bible and Hermeneutics: Theologico-Political Treatise, Chapters 1-15; Chapter 03. The Ontological Argument and Modernity: The Relationship between Thought and Existence: Ethics, Parts I-II; Chapter 04. Conclusion: Hermeneutics and Ontology; Appendix 1: Critical Commentary on Works Relating to Spinoza, the Bible, and Modernity; Appendix 2: Strauss on the Bible, Philosophy, and Modernity; Bibliography; Index; About the Author
Sommario/riassunto	In Between Philosophy and Religion Volumes I and II, Brayton Polka examines Spinoza's three major works_on religion, politics, and ethics_in order to show that his thought is at once biblical and modern. This book and its companion volume are essential reading for any scholar of Spinoza.

2. Record Nr.	UNINA9910166054203321
Autore	Stefan Paul Trzeciok
Titolo	Alvarus Thomas und sein Liber de triplici motu. Band I: Naturphilosophie an der Pariser Artistenfakultät
Pubbl/distr/stampa	Edition Open Access, 2016
Descrizione fisica	1 online resource (671 p.)
Collana	Sources 7: Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge
Soggetti	Biography and non-fiction prose
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der Liber de triplici motu ist ein Werk von Alvarus Thomas aus dem Jahr 1509. Das Buch repräsentiert einen letzten Höhepunkt der scholastischen Auseinandersetzung mit der aristotelischen Bewegungslehre vor der Entstehung der klassischen Mechanik, an dem man die entscheidenden Stadien der Transformation des Bewegungsbegriffs seit der Antike studieren kann. Von zukunftsweisender Bedeutung ist darin die mathematische Proportionslehre und die damit verbundene Quantifizierung von naturphilosophischen Qualitäten nach den Methoden der Oxforder Kalkulatoren wie zum Beispiel die Quantifizierung der Geschwindigkeit einer Bewegung. Aus dem Inhalt und der Strukturierung des Werks sowie dem Leben von Alvarus Thomas lassen sich die Zusammenhänge zwischen Formen und Inhalten der Wissensvermittlung und Wissensproduktion, zwischen wissenschaftlicher Forschung und wissenschaftlicher Sozialisation für das frühe 16. Jahrhundert erhellen. Dieser erste Band zu Alvarus Thomas und seinem Liber de triplici motu bietet zudem einen strukturierten Abriss des Werks, einen Glossar zum mathematischen und naturphilosophischen Vokabular sowie weiteres bibliographisches Material. Die Edition Open Sources (EOS) setzt ein neues Paradigma im Verlagswesen im Hinblick auf wissenschaftliche Publikationen von Quellen um. Die herausgegebenen Werke sind in unterschiedlichen Formaten online frei zugänglich, und

auch in gedruckter Form erhältlich. EOS-Publikationen behandeln wichtige Originalquellen zur Geschichte und Entwicklung des Wissens, die als Faksimile und bearbeitete Neuausgabe eines Textes, teilweise auch als Übersetzung bereitgestellt und mit einer Einführung in Autor, Werk und Entstehungszeit versehen werden. Bei den Quellen kann es sich um historische Bulcher, Manuskripte, Dokumente oder andere Materialien handeln, die ansonsten schwer zugänglich sind. EOS ist eine Zusammenarbeit der University of Oklahoma Libraries, des Department for the History of Science der University of Oklahoma sowie des Max-Planck-Instituts für Wissenschaftsgeschichte.
