

1. Record Nr.	UNISA990006027620203316
Autore	BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio
Titolo	Arte etrusca e arte italica : estratto dal vol. III e IV della Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale / Ranuccio Bianchi Bandinelli, Renato Peroni, Giovanni Colonna
Pubbl/distr/stampa	Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1963
Descrizione fisica	63 p. [vol. III, pp. 476-503; vol. IV, pp. 251-274] : ill. ; 31 cm
Altri autori (Persone)	PERONI, Renato COLONNA, Giovanni
Disciplina	709.375
Soggetti	Arte etrusca
Collocazione	AA 10,35 (sta c/o biblioteca ex dip.to di Scienze dell'Antichità)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2.	Record Nr.	UNISALENTO991000426529707536
	Autore	Salmi, Enrico
	Titolo	L'impresa alberghiera : gestione e controllo / Enrico Salmi
	Pubbl/distr/stampa	Bologna : CLUEB, c1993
	Descrizione fisica	179 p. ; 24 cm
	Disciplina	647.9406
	Soggetti	Alberghi - Gestione
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
3.	Record Nr.	UNINA9910781042103321
	Autore	Deloria Vine
	Titolo	God is red [[electronic resource]] : a native view of religion : 30th anniversary edition / / Vine Deloria, Jr
	Pubbl/distr/stampa	Golden, Colo., : Fulcrum Pub., c2003
	ISBN	1-282-46803-0 9786612468032 1-55591-881-6
	Edizione	[3rd ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
	Disciplina	299/.7
	Soggetti	Christianity Indians - Religion
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	"30th Anniversary Edition".
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 307-311) and index.
	Nota di contenuto	The Indian movement -- The Indians of the American imagination -- The religious challenge -- Thinking in time and space -- The problem of creation -- The concept of history -- The spatial problem of history -- Origin of religion -- Natural and hybrid peoples -- Death and

religion -- Human personality -- The group -- Christianity and contemporary American culture -- Tribal religions and contemporary American culture -- The aboriginal world and Christian history -- Sacred places and moral responsibility -- Religion today.

Sommario/riassunto

The seminal work on Native religious views, asking questions about our species and our ultimate fate.
