

1. Record Nr.	UNISA996401949703316
Autore	KOROPECKYI, Roman Robert
Titolo	Adam Mickiewicz : the Life of a Romantic / Roman Koropecy
Pubbl/distr/stampa	Ithaca ; London, : Cornell University Press, 2008
ISBN	0-8014-4471-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (EPub) (XVII, 549 p.) : ill.
Disciplina	891.8516
Soggetti	Mickiewicz, Adam Biografie
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Adam Mickiewicz (1798-1855), il poeta nazionale polacco, fu una delle personalità più straordinarie dell'epoca. Nel raccontare gli eventi della sua vita, i suoi viaggi, i numerosi amori, un matrimonio travagliato, gli anni trascorsi come membro di una setta religiosa eterodossa e le amicizie con luminari dell'epoca come Aleksandr Pushkin, James Fenimore Cooper, George Sand, Giuseppe Mazzini, Roman Koropecy disegna un ritratto del poeta polacco come la quintessenza del romantico europeo. Lungo cinque decenni di uno dei periodi più turbolenti della storia europea moderna, la vita e le opere di Mickiewicz riflettono e articolano allo stesso tempo gli sconvolgimenti culturali e politici che segnano l'Europa post-napoleonica. Questa biografia riccamente illustrata - la prima biografia accademica del poeta pubblicata in inglese dal 1911 - attinge ampiamente a diari, memorie, corrispondenza e testi letterari del poeta per dare un senso a una vita tanto sublime quanto tragica.

2. Record Nr.	UNINA9910780927803321
Titolo	About Raymond Williams // edited by Monika Seidl, Roman Horak, and Lawrence Grossberg
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2010
ISBN	1-135-26307-8 1-135-26308-6 1-282-97499-8 9786612974991 0-203-86515-4
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Altri autori (Persone)	GrossbergLawrence HorakRoman SeidlMonika
Disciplina	828.91409
Soggetti	Criticism - Great Britain - History - 20th century Literature - History and criticism - Theory, etc Mass media criticism - Great Britain Historical materialism Culture - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Copyright; Contents; Preface; Chapter 1 Raymond Williams - towards cultural materialism: an introduction; Chapter 2 Raymond Williams and the absent modernity; Chapter 3 'All forms of signi.cation'; Chapter 4 The perspectives of radical democracy: Raymond Williams' work and its significance for a critical social theory; Chapter 5 The 1968 May Day Manifesto; Chapter 6 Fellow-travellers at the conjunction: Williams and educational communicators; Chapter 7 The pedagogy of cultural materialism: Paulo Freire and Raymond Williams Chapter 8 Raymond Williams and online video: the tragedy of technologyChapter 9 Cultural studies and common culture: Raymond Williams' approach towards media cultural studies; Chapter 10 'Even

the dead will not be safe': on dis(re)membering Williams; Chapter 11 Raymond Williams in the South Atlantic; Chapter 12 Williams and ecology; Chapter 13 Cultural studies is ordinary; Chapter 14 Raymond Williams: reading novels as knowable communities; Bibliography; Index

Sommario/riassunto

About Raymond Williams represents the overdue critical acclaim of Williams' lasting influence and unbroken repercussions in critical thought. His writings have effectively shaped the ways in which people understand the complexity of the notion of 'culture' and many of the ways it has been taken up in scholarly practice.
