

1. Record Nr.	UNINA9910268558803321
Titolo	Chavez-Castro : l'Anti America nel cuore del continente latino, progetto Venecuba, gli eredi di Fidel
Pubbl/distr/stampa	Roma : Gruppo editoriale L'Espresso, stampa 2007
ISBN	978-88-8371-206-7
Descrizione fisica	316 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm + 1 carta di tav. ripiegata
Disciplina	972.91064
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.1 P 649
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910780911103321
Autore	Antliff Allan
Titolo	Anarchy and art [[electronic resource]] : from the Paris Commune to the fall of the Berlin Wall // Allan Antliff
Pubbl/distr/stampa	Vancouver, : Arsenal Pulp Press, c2007
ISBN	1-282-46736-0 9786612467363 1-55152-300-0
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Disciplina	701/.03 700.103
Soggetti	Art - Political aspects Anarchism in art Art and society Artists - Political activity Anarchism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 199-208) and index.
Nota di contenuto	Contents; 9 Acknowledgments; 11 Introduction; Chapter 1 17 A Beautiful Dream: Courbet's Realism and the Paris Commune of 1871; Chapter 2 37 Wandering: Neo-Impressionists and Depictions of the Dispossessed; Chapter 3 49 Obscenity: The Advent of Dada in New York; Chapter 4 71 True Creators: Russian Artists of the Anarchist Revolution; Chapter 5 97 Death to Art!: The Post-Anarchist Aftermath; Chapter 6 113 Gay Anarchy: Sexual Politics in the Crucible of McCarthyism; Chapter 7 133 Breakout from the Prison House of Modernism: An Interview with Susan Simensky Bietila Chapter 8 181 With Open Eyes: Anarchism and the Fall of the Berlin Wall 199 Bibliography; 209 Index
Sommario/riassunto	A fascinating study of anarchist artists confronting pivotal historical moments over the past 140 years.