

1. Record Nr.	UNINA9910780741003321
Autore	Dietrich Nikolaus
Titolo	Figur ohne Raum? [[electronic resource]] : Baume und Felsen in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jahrhunderts v.Chr. // Nikolaus Dietrich
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-78400-5 9786612784002 3-11-022073-3
Descrizione fisica	1 online resource (727 p.)
Collana	Image & context, , 1868-4777 ; ; v. 7
Classificazione	LG 4200
Disciplina	700 738.3820938
Soggetti	Vase-painting, Greek Greece Athens Athen
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Teil I: Bildinterne Untersuchung -- Der Gegenstandscharakter der Landschaftselemente -- Boden und Himmel/Grundlinie und Bildfeld -- Teil II: Semantische Untersuchung -- Vorbemerkungen -- Heteronome Landschaftselemente -- Der Erhalt des ästhetischen Eigenständigkeit -- Geländelinien und ihre Bedeutung im Bild -- Zusammenfassung/Summary -- Zusammenfassung/Summary -- Backmatter
Sommario/riassunto	Nikolaus Dietrich legt ein neues Modell zum Verständnis der Räumlichkeit griechischer Bilder vor, das er anhand der Analyse von Landschaftselementen in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jh. v. Chr. entwickelt. In nahsichtigen Untersuchungen werden Motive wie Bäume, Felsen und Geländelinien in ihrer konkreten medialen Bedeutung erschlossen. Dabei erweist sich unser neuzeitliches Verständnis von Landschaftsraum als gänzlich ungeeignet für das Verständnis: Die Landschaftselemente bilden keine Räume ab, sondern sind integrierender Bestandteil der Figurendarstellung auf der Vase. Der

Raum der griechischen Bilder stellt insofern keine Vorstufe, sondern eine grundsätzliche Alternative zu dem Bildraum dar, der uns seit der Renaissance geläufig ist. Damit wird die kulturelle Bedingtheit unseres Sehens deutlich.
