

1. Record Nr.	UNINA9910780719203321
Titolo	War in words [[electronic resource]] : transformations of war from antiquity to Clausewitz // edited by Marco Formisano and Hartmut Bohme
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; New York, : de Gruyter, 2010
ISBN	1-283-43000-2 9786613430007 3-11-175116-3 3-11-024542-6
Descrizione fisica	1 online resource (441 p.)
Collana	Transformationen der Antike, , 1864-5208 ; ; Bd. 19
Classificazione	FB 5701
Altri autori (Persone)	FormisanoMarco BohmeHartmut
Disciplina	355.02
Soggetti	War (Philosophy) Military art and science - Philosophy Military art and science - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Introduction. Stuck in Panduria: Books and War -- I. Judging War -- War and Justice in Hesiod -- Krieg und (Un-)Gerechtigkeit. Augustin zu Ursache und Sinn von Kriegen -- Sine fide ›nulla pax - Überlegungen zu Vertrauen und Krieg in den politischen Theorien von Machiavelli, Gentili und Grotius -- Wiederbegegnung mit Clausewitz -- What is the Meaning of ›War‹ in an Age of Cultural Efflorescence? Another Look at the Role of War in Song Dynasty China (960-1279) -- II. Seeing War -- Beschreibung einer Belagerung: wenn Worte den Krieg ›sehen‹ lassen -- Das römische Militärlager und die ›ideale Stadt‹ der Neuzeit. Polybios, Machiavelli, Dürer, Serlio, Stevin und die Suche nach der idealen städtischen Raumordnung -- Der Architekt als Krieger. Bernardo Puccini und Galileo Galilei -- III. Writing War -- Penthesileas Kuss: Liebe und Krieg in der Literatur der Antike -- Imperial Views on the Battle of Carrhae -- Erzähltes Wissen vom Kriege. Narrativierung und komische Destruktion antiker Kriegslehren in der Literatur des Spätmittelalters (Heinrich Wittenwiler: Der Ring) -- Das

Schreiben über den Krieg: Berichte über vergangenes und gegenwärtiges Kriegsgeschehen in der humanistischen Historiographie -- An Epic Poem of Peace: The Paradox of the Representation of War in the Italian Chivalric Poetry of the Renaissance -- ›whether the Macedonian, or the Roman, were the best Warriour‹: Sir Walter Raleigh and the Conflicts of Antiquity -- IV. War: Techne and Tyche -- Skills and Virtues in Vitruvius' book 10 -- Selektion und Missverständnisse. Rezeption antiker Kriegstechnik im späten Mittelalter -- The War in Ariosto's Orlando furioso: A Snapshot of the Passage from Medieval to Early Modern Technology -- Krieg und Zufall. Die Transformation der Kriegskunst bei Carl von Clausewitz -- Backmatter

Sommario/riassunto

Although the paradoxical reality of warfare may elude definition, since antiquity war has been a constitutive element of Western culture; seen from a historical perspective, it gives access to a broad array of tensions between various models of knowledge and different kinds of tradition. The essays in this volume approach the phenomenon of war from antiquity to Clausewitz from the perspective of a variety of disciplines. Particular attention is given to texts, images, and their interaction.
