

1. Record Nr.	UNINA9910780719003321
Titolo	Die "Jenaer Liederhandschrift" [[electronic resource]] : Codex, Geschichte, Umfeld / herausgegeben von Jens Haustein und Franz Korndle ; unter Mitwirkung von Wolfgang Beck und Christoph Fasbender
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; New York, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-93408-2 9786612934087 3-11-021897-6
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Classificazione	AM 49200
Altri autori (Persone)	BeckWolfgang FasbenderChristoph
Disciplina	780.9
Soggetti	German poetry - Middle High German, 1050-1500 - Conservation and restoration Manuscripts, Medieval - Conservation and restoration - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Conference proceedings.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Abkürzungsverzeichnis -- Die Restaurierung und Digitalisierung der ›Jenaer Liederhandschrift‹ im Jahr 2007 -- Die Sprache der ›Jenaer Liederhandschrift‹ -- Der Grundstock der ›Jenaer Liederhandschrift‹ und seine Erweiterung durch Randnachträge -- Die Bauformen der Töne in der ›Jenaer‹ und in der ›Kolmarer Liederhandschrift‹ im Vergleich -- Die Notation der mehrfach überlieferten Melodien in der ›Jenaer Liederhandschrift‹ -- Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ und das Basler Fragment. Aspekte notenschriftlicher Traditionen -- Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ im Kontext großformatiger liturgischer Bücher des 14. Jahrhunderts aus dem deutschen Sprachraum -- J und der Norden. Anmerkungen zu einigen kodikologischen und paläographischen Indizien -- Die ›Jenaer Liederhandschrift‹ und ihr Umfeld im 16. Jahrhundert - Mit einem Rückblick auf das 15. Jahrhundert -- Das Interesse an den deutschen Handschriften des Mittelalters -- J und seine frühen Editionen. Mit einem Editionsanhang (B. Chr. B. Wiedeburg an J. J. Bodmer und J. J. Breitinger) -- Zur Verwahr- und Benutzungsgeschichte der ›Jenaer

Sommario/riassunto

The subject of the volume is the Jena Manuscript, created around 1350 and restored in 2008, the most important manuscript for the transmission of German Sangspruchdichtung and its melodies. The volume contains contributions on the restoration itself, on questions of the location of the manuscript in linguistic and literary history, on the arrangement of the codex and its notation practice. In addition, it documents those manuscript fragments which research has connected with the history of the genesis of the Jena Manuscript on the basis of the stage of their linguistic development and the texts