

1. Record Nr.	UNINA9910780594903321
Autore	Albrecht Michael von
Titolo	Cicero's style [[electronic resource]] : a synopsis / / by Michael von Albrecht
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; Boston, : Brill, 2003
ISBN	1-280-46722-3 9786610467228 1-4175-0601-6 90-474-0197-2
Descrizione fisica	1 online resource (296 p.)
Collana	Mnemosyne, bibliotheca classica Batava. Supplementum ; ; 245
Disciplina	875/01
Soggetti	Speeches, addresses, etc., Latin - History and criticism Latin language - Style Rhetoric, Ancient Oratory, Ancient
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [247]-273) and index.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Michael von Albrecht -- INTRODUCTION / Michael von Albrecht -- DIFFERENCES OF GENRE / Michael von Albrecht -- NUANCES OF STYLE WITHIN INDIVIDUAL WORKS / Michael von Albrecht -- CHRONOLOGICAL DEVELOPMENT OF STYLE / Michael von Albrecht -- CONSISTENCY IN CICERO'S STYLE / Michael von Albrecht -- STYLE AND CONTEXT IN THE ORATIONS / Michael von Albrecht -- THE DE ORATORE: CICERO AND THE CULTURE OF SPEECH / Michael von Albrecht -- POSTSCRIPT / Michael von Albrecht -- BIBLIOGRAPHY / Michael von Albrecht -- INDEX / Michael von Albrecht -- SUPPLEMENTS TO MNEMOSYNE.
Sommario/riassunto	This comprehensive study of Cicero's style discusses differences of literary genres (Ch.1), nuances of style within individual works (Ch.2), and chronological development (Ch.3), followed by an account of fixed elements typical of Cicero's diction (Ch.4). Finally, selected interpretative studies demonstrate the relationship of style and context in the orations, with special regard to literary form and political or moral content (Ch.5). The book concludes with an Epilogue on the De

oratore and the culture of speech. Contrary to inveterate prejudices, Cicero does not confine himself to a single (so-called 'Ciceronian') style, but consciously and ably employs the full register of styles. The author points out in what respects a study of his style might be rewarding even today.

2. Record Nr.	UNINA9910484162603321
Autore	Boselli Alessandro
Titolo	Alla scoperta delle galassie / / Alessandro Boselli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer-Verlag, 2010
ISBN	1-282-83864-4 9786612838644 88-470-1183-3
Edizione	[1st ed. 2010.]
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Collana	Le stelle, collana a cura di Corrado Lamberti
Disciplina	523.1/12
Soggetti	Galaxies Astronomy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduzione -- I diversi tipi di galassie -- I processi di emissione -- La fisica delle galassie -- Le proprietà generali delle galassie -- Le galassie e il loro ambiente -- La distribuzione delle galassie nell' Universo -- La formazione e l'evoluzione delle galassie.
Sommario/riassunto	"Era tempo che un'opera in italiano fosse consacrata interamente alle galassie, spiegando in modo semplice e accessibile a tutti ciò che conosciamo. È quello che è riuscito ad Alessandro Boselli, specialista di formazione stellare nelle galassie, il quale utilizza, oltre alle sue proprie osservazioni, i dati dei satelliti astronomici. L'autore ha saputo mettersi alla portata di un pubblico interessato ma non specialista per spiegare la natura e l'evoluzione delle galassie, e il suo entusiasmo è comunicativo. Il suo libro è magnificamente illustrato da fotografie e da immagini ottenute dai più grandi telescopi terrestri o spaziali. Queste immagini non sono solamente belle da guardare perché grazie alle

spiegazioni che ne sono date ci permettono di capire quello che sono veramente le galassie. Raccomando calorosamente la lettura di questo libro che, partendo da basi molto semplici, ci da una visione completa e attuale degli elementi costitutivi dell'Universo." James Lequeux,  
Astronomo dell'Osservatorio di Parigi.

---