

1. Record Nr.	UNINA9910789750403321
Autore	Abma Ruud
Titolo	Gender en gekte [[electronic resource] /] / Ruud Abma
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Aksant, 2010
ISBN	1-283-25991-5 9786613259912 90-485-2147-5
Descrizione fisica	1 online resource (193 p.)
Collana	Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; ; 30
Disciplina	615.1
Soggetti	Mental illness - Sex factors
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Gender en gekte; Inhoud; Redactioneel; Inleiding Gender en gekte; Waanzinnige wraaklust Furieuze vrouwen op het vroegmoderne Engelse toneel; Van apathie naar overbelasting Over modeziektes, gender en moderniteit; Vrouwen achter het behang De positieve uitwerking van de psychoanalyse op het zelfbewustzijn van vrouwen; Orakel en Spektakel De waanzinnige receptie van Unica Zurn, surrealist; 'Moeilijke jongedames' De borderline persoonlijkheidsstoornis in historisch perspectief; Psychologisering en emancipatie Arbeidsongeschiktheid bij jonge, hoogopgeleide vrouwen BRON Insania Toxica Drankzuchtige mannen in het fi n-de-siecle PORTRET Het ligt geheel in het vrouwelijk karakter Gerbrandus Jelgersma over hysterie; FORUM Over gekte en de vrouwelijke BIBS; Summaries; Gegevens over de auteurs
Sommario/riassunto	In de negentiende eeuw leken sommige vrouwen waanzinnig te worden door een gebrek aan gedragsvrijheid. Van de universele remedie tegen gekte in die dagen, een rustkuur, werden zij niet altijd beter. Eind twintigste eeuw lijken sommige vrouwen juist te bezwijken onder de last van de vrijheid. Het beeld bestaat dat de eisen die de post-feministische samenleving hen oplegt om carrière te maken, er prachtig uit te zien en een flitsend sociaal leven te leiden hen te veel wordt, met nieuwe ziektebeelden als burn-out tot gevolg. Gender en gekte, hoe verhouden deze twee grootheden zich tot elkaar? Dit

2. Record Nr.	UNINA9910780346403321
Autore	Cristi Marcela <1940->
Titolo	From civil to political religion [[electronic resource]] : the intersection of culture, religion and politics / / Marcela Cristi
Pubbl/distr/stampa	Waterloo, Ont., : Wilfrid Laurier University Press, c2001
ISBN	1-280-92539-6 9786610925391 0-88920-938-3 0-585-45685-2
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Disciplina	322/.1
Soggetti	Civil religion Religion
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Table of Contents; Introduction; Chapter 1 Theoretical Foundations; Chapter 2 American Civil Religion and the American Debate; Chapter 3 The "Problem" of Legitimacy, Power, and Politics; Chapter 4 State-Directed Civil Religions in Comparative Perspective; Chapter 5 Chile, 1973-1989: A Case Study; Chapter 6 Civil Religion and the Spirit of Nationalism; Conclusion: Durkheim versus Rousseau Revisited; Notes; References; Index
Sommario/riassunto	Prompted by the shattering of the bonds between religion and the political order brought about by the Enlightenment, Jean-Jacques Rousseau devised a ""new"" religion (civil religion) to be used by the state as a way of enforcing civic unity. Emile Durkheim, by contrast, conceived civil religion to be a spontaneous phenomenon arising from society itself - a non-coercive force expressing the self-identify or self-definition of a people. In 1967, the American sociologist Robert Bellah rediscovered the concept and applied it to American society in its Durkheimian form. Ever since Bell