

1. Record Nr.	UNINA9910779716603321
Titolo	James McNeill Whistler [[electronic resource] /] / [Traduccion, Gemma Deza Guil]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2006]
ISBN	1-78042-557-0
Descrizione fisica	1 online resource (81 p.)
Altri autori (Persone)	Deza GuilGemma
Disciplina	759.13
Soggetti	Painters - United States
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Nacido bajo una estrella errante (1834-1863); Influencia japonesa. Las nieblas de Valparaiso, nocturnos en el Tamesis y los jardines Cremorne (1863-1874); Armonia en oro e ira. El juicio de Ruskin (1872-1880); Los retratos; Matrimonio, honores y el noble arte de crearse enemigos (1888-1890); Alabanza de la belleza (1897-1903); LISTADO DE ILUSTRACIONES
Sommario/riassunto	Whistler salto repentinamente a la fama, como una estrella errante en un momento crucial en la historia del arte, un campo en el que fue pionero. Como los impresionistas a los que admiraba, deseaba imponer sus propias ideas. La obra de Whistler puede dividirse en cuatro periodos. El primero puede llamarse periodo de investigacion, en el cual recibio la influencia del realismo de Gustave Courbet y del arte japones. Despues, Whistler descubrio su propia originalidad en la serie de Nocturnos y de los Jardines de Cremorne, con las que entro en conflicto con los academicistas, que querian que un tr