

1. Record Nr.	UNINA9910779496603321
Titolo	Ethics in public relations [[electronic resource]] : responsible advocacy // editors, Kathy Fitzpatrick, Carolyn Bronstein
Pubbl/distr/stampa	London, : SAGE, c2006
ISBN	1-4522-3678-X 1-322-28274-9 1-4129-1798-0 1-4522-2267-3
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 241 p.)
Classificazione	05.31
Altri autori (Persone)	FitzpatrickKathy <1958-> BronsteinCarolyn
Disciplina	174.96592
Soggetti	Public relations - Moral and ethical aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 191-226) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Acknowledgments; Introduction: Toward a Definitional Framework for Responsible Advocacy; Chapter 1 - Baselines for Ethical Advocacy in the ""Marketplace of Ideas""; Chapter 2 - Responsibility and Accountability; Chapter 3 - The Ethics of Communicating With and About Difference in a Changing Society; Chapter 4 - Negotiating Relationships With Activist Publics; Chapter 5 - Responsible Advocacy for Nonprofit Organizations; Chapter 6 - Truth and Transparency; Chapter 7 - Responsible Online Communication; Chapter 8 - Responsible Advocacy Through Strategic Risk Communication Chapter 9 - The Ethics of Public DiplomacyChapter 10 - Advocacy Across Borders; Chapter Notes; Index; About the Contributors
Sommario/riassunto	Exploring the ethical dimensions of public relations' advocacy role, this book addresses a range of theoretic and practical concerns, illustrating the scope and complexity of responsible advocacy in 21st Century public relations. It also focuses on the affirmative aspects of ethical practices.

2. Record Nr.	UNINA9910794845503321
Autore	Weiss Johannes (Literary historian)
Titolo	Das Fruhromantische Fragment : eine Entstehungs- und Wirkungsgeschichte / / Johannes Weiß
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink, , [2015] ©2015
ISBN	3-8467-5681-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Laboratorium Aufklärung ; ; Band 27
Disciplina	830.9145
Soggetti	Romanticism - Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Die Entstehungsgeschichte des frühromantischen Fragments -- Die frühromantischen Fragmentsammlungen -- Die Wirkungsgeschichte des frühromantischen Fragments -- Schluss: Das Fragment als Selbst-Überschreitung des Aphorismus zum Essay -- Literaturverzeichnis -- Personenregister -- Schriftenreihe Laboratorium Aufklärung.
Sommario/riassunto	Ende des 18. Jahrhunderts ruft eine Gruppe junger Intellektueller das Zeitalter einer neuen romantischen Poesie aus. Ihre Ausdrucksform ist innovativ: eine Philosophie, die sich statt in systematischer Ordnung in bunt durcheinandergewurften Gedankensplittern präsentiert. Der Band liefert auf der Grundlage präziser Einzeluntersuchungen eine Gattungsbestimmung des fruhromantischen Fragments und ordnet es in seinen historischen Kontext ein. Die von den Brüdern Schlegel und Novalis begründete Gattung gibt sich revolutionär, steht aber zugleich in der Tradition der Aphoristik, die mit den französischen Moralisten beginnt. Die Fruhromantiker selbst weisen auf den Einfluss der pointierten Maximen Chamforts und des geistreichen Schreibstils Lessings hin. Nachfolgende Denker wie Nietzsche, Benjamin und Blanchot führen diese zwischen Aphorismus und Essay changierende Form auf je eigene Weise weiter.