

1. Record Nr.	UNINA9910779200503321
Autore	De La Sizeranne Robert
Titolo	Le preraphaelisme [[electronic resource] /] / Robert de la Sizeranne
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95197-5 1-78042-770-0
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	704.91
Soggetti	Pre-Raphaelitism Painting - Great Britain - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; I. Les Origines preraphaelites; L'Art anglais en 1844; La Bataille preraphaelite; II. La Definition et les resultats du preraphaelisme; III. Les Intentions preraphaelites; Les Incontournables; William Holman Hunt (Londres, 1827 - Londres, 1910); Sir John Everett Millais (Southampton, 1829 - Londres, 1896); Dante Gabriel Rossetti (Londres, 1828 - Birchington, 1882); Ford Madox Brown (Calais, 1821 - Londres, 1893); Arthur Hughes (Londres, 1832 - Kew, 1915); Sir Edward Burne-Jones (Birmingham, 1833 - West Stratton, 1898); William Morris (Walthamstow, 1834 - Kelmscott, 1896); Notes Index
Sommario/riassunto	Dans une Angleterre victorienne emportee par les rapides evolutions de la Revolution industrielle, la Confrerie preraphaelite, proche des Arts & Crafts de William Morris, prona le retour aux valeurs d'antan. Souhaitant le renouveau des formes epurees et nobles de la Renaissance italienne, ses peintres majeurs tels John Everett Millais, Dante Gabriel Rossetti ou William Holman Hunt, en opposition a l'academisme d'alors, privilegierent le realisme et les themes bibliques aux canons affectes du XIXe siecle.Cet ouvrage, par son texte saisissant et ses riches illustrations, temoigne avec ferveur de