

1. Record Nr.	UNINA9910779173803321
Titolo	Figures de l'emigre russe en France au XIXe et XXe siecle : fiction et realite / / sous la direction de Charlotte Krauss et Tatiana Victoroff
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York, NY : , : Rodopi c 2012
ISBN	1-280-39480-3 9786613572721 94-012-0756-9
Descrizione fisica	1 online resource (512 p.)
Collana	Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft, , 0929-6999 ; ; 155
Altri autori (Persone)	KraussCharlotte VictoroffTatiana
Disciplina	840.9 840/.9/358
Soggetti	French literature - 19th century - History and criticism French literature - 20th century - History and criticism Emigration and immigration French literature Russians Russians in literature Conference papers and proceedings. Criticism, interpretation, etc. History France Emigration and immigration History 19th century Congresses France Emigration and immigration History 20th century Congresses France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Revised papers from a colloquium held 30 September - 1 October 2009 at the Universite de Strasbourg.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Avant-Propos / Charlotte Krauss and Tatiana Victoroff -- Les trois vagues de l'émigration russe / Nikita Struve -- Le grand exode russe, 1917-1939. Tous les chemins mènent en France / Andreï Korliakov -- L'émigré russe en ses divers avatars / Hélène

Menegaldo -- « C'était vraiment pour moi l'autre vie » Le regard d'une adolescente française sur les intellectuels russes émigrés dans les années 1930 / Dominique Desanti -- Les dangereux attrait de l'émigrée russe, vus par la fiction française de Balzac à Lorrain / Charlotte Krauss -- Le général Dourakine de la comtesse de Ségur, et le prince Noronsoff de Jean Lorrain. Deux figures romanesques franco-russes / Michel Cadot -- Née Rostopchine. La comtesse de Ségur / Yves-Michel Ergal and Marie-José Strich -- « Ici finit tout noble souvenir » Herzen à Paris (1847-1850) / Françoise Genevray -- Réécrire les Mémoires d'outre-tombe. La réception insolite de l'œuvre de Chateaubriand par un émigré russe, Vladimir Petchérine / Véra Milchina -- Fonctions du révolutionnaire. Le personnage de Souvarine dans *Germinal* de Zola / Éléonore Reverzy -- Alexandra Holstein (1850-1936). La fiction idéologique des années 1870 dans le miroir de l'émigration / Danièle Beaune-Gray -- Du boyard au rastaquouère. Avatars d'un stéréotype dans le roman populaire français à la fin du XIXe siècle / Jean-Pierre Ricard -- « Paris c'est notre but à tous, n'est-ce pas ? » Exils russes chez Paul Morand / Martina Stemberger -- Entre décadence et appel de la patrie. Les émigrés russes chez Paul Morand / Nicolas Di Méo -- Chmelev émigré / Svetlana Maire -- Les duchesses russes dans le théâtre français des années 1920-1930 / Cynthia Evariste -- L'émigré russe des « années folles » à Paris, dans l'œuvre de Joseph Kessel / Alexandre Bourmeyster -- Autoportrait d'un écrivain exilé à Paris. Les romans de Iouri Felzen / Gervaise Tassis -- L'au-delà nabokovien de l'exil français / Agnès Edel-Roy -- L'émigration dans l'œuvre de fiction de Zinaïda Hippus. Entre l'inacceptable et l'irréalisable / Olga Blinova -- Nadiejda Teffi. La condition d'émigré à travers le prisme du discours / Sonia Philonenko -- Ekaterina Bakounina à la recherche du « Je-sujet » / Annick Morard -- Figures de l'émigré dans l'œuvre de Nina Berberova / Gayaneh Armaganian-Le Vu -- Figures de l'émigré dans les écrits d'Irène Némirovsky / Maria Rubins -- L'image de l'émigré russe dans le roman *Sortie de secours* de Zinaïde Schakhovskoy (Jacques Croisé) / Olga Korchevskaïa -- Saperlipopette ! Victor Nékrassov, Prix Staline et badaud parisien / Cécile Vaissié -- Soljénitsyne ou le « chardon russe » / Georges Nivat -- « Terre ou air ouvert ailleurs » : Andreï Tarkovski et la France à travers le *Journal* 1970-1986 / Jean-Pierre Morel -- Les contacts anglais des émigrés russes. Paris, un carrefour des cultures / Olga M. Ouchakova -- « J'entendis une voix qui m'appelait ». Le dialogue d'Anna Akhmatova avec les émigrés / Tatiana Victoroff -- Des émigrés russes comme acteurs du renouvellement de la critique des classiques russes en France, au XXe siècle / Claude De Grève -- Les auteurs / HopMa o aBTopax.

Sommario/riassunto

Le présent ouvrage donne une vue d'ensemble des recherches actuelles consacrées à l'émigration russe en France. Il ose une approche nouvelle en confrontant les émigrés russes réels, dont de nombreux écrivains et poètes russes transitant par la France ou s'y installant, aux figures fictionnelles reflétant les retentissements de ces flux migratoires dans l'imaginaire du pays d'accueil. Le choix inhabituel d'une période très longue, du début du XIXe siècle à nos jours, permet de suivre les continuités et les évolutions, des migrations passagères et cas individuels sous le régime tsariste aux différentes vagues de l'émigration après la Révolution russe. Le recueil se compose d'une trentaine d'articles rédigés par des chercheurs internationaux, spécialistes de littératures russe, française et comparée. Leurs contributions, qui rendent compte de la complexité du phénomène, sont accompagnées de plusieurs témoignages ainsi que de nombreuses illustrations permettant de visualiser aussi bien la réalité que la fiction.

de l'émigration russe en France.
