

1. Record Nr.	UNINA9910779052103321
Autore	Kostenevich A. G (Albert Grigorevich)
Titolo	Les Nabis [[electronic resource] /] / Albert Kostenevitch
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-78310-181-4 1-283-95202-5 1-78042-776-X
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	759.13
Soggetti	Nabis (Group of artists)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Le Groupe; Les Incontournables; Felix VALLOTTON (1865-1925); Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944); Pierre BONNARD (1867-1947); Edouard VUILLARD (1868-1940); Maurice DENIS (1870-1943); Notes; Bibliographie; Index
Sommario/riassunto	Pierre Bonnard fut le chef de file d'un groupe de peintres post-impressionnistes, lesquels se nommerent eux-memes les Nabis, du mot hebreux signifiant « prophete ». Influences par Odilon Redon, Puvis de Chavannes, l'imagerie populaire ou les estampes japonaises, Bonnard, Vuillard, Vallotton, Denis, pour les plus illustres, revolutionnerent l'esprit des techniques decoratives durant l'une des epoques les plus riches de la peinture francaise. Et, si l'individualisme croissant de leurs creations ebranla souvent leur unite, les Nabis furent avant tout un groupe d'amis. Les oeuvres presentees dans c