

1. Record Nr.	UNINA9910778922403321
Autore	Charles Victoria
Titolo	Das Rokoko [[electronic resource] ] : Kunst des 18. Jahrhunderts // Victoria Charles und Klaus H. Carl
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95178-9 1-78042-493-0
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Kollektion kunst der jahrhunderte
Altri autori (Persone)	CarlKlaus H
Disciplina	709.03/3203 709.033203
Soggetti	Art, Rococo Art, Modern - 18th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhalt; Zeitgeschichte; Die Kriege; Die Musik; Die Erfindungen; Die Kunst; I. Das Rokoko in Frankreich; Die Mode; Die Architektur; Die Architekten; Die Malerei; Antoine Watteau und seine Nachfolger; Francois Boucher; Jean-Honore Fragonard; Die Nachfolger; Die Bildhauerei; Die Goldschmiede; II. Das Rokoko in Italien; Die Architektur; Die dekorative Kunst; Die Malerei; Die Bildhauerei; III. Das Rokoko in Deutschland; Die Architektur; Die Malerei; Die Bildhauerei; Osterreich und Tschechien; IV. Das Jahrhundert in England; Die Architektur; Die Malerei; Die Bildhauerei V. Das Jahrhundert in SpanienDie Architektur; Die Malerei; VI. Der Ubergang zum 19. Jahrhundert; Bibliographie; Index
Sommario/riassunto	Das Wort Rokoko leitet sich wahrscheinlich von dem vermutlich in franzosischen Emigrantenkreisen aufgekommenen Wort ""rocaille"" (Muschel) ab. Diese Kunstrichtung entwickelte sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts und breitete sich schnell in ganz Europa aus. Ihre verspielten und extravaganten Charakteristika standen im Einklang mit dem feinsinnigen Lebensgefuehl der Aristokratie zu jener Zeit. In vielerlei Hinsicht gilt das Barock als Vorlaeufer dieser oft auch als Spatbarock bezeichneten Kunstrichtung. Waehrend die Werke Tiepolos, Bouchers und Reynolds die Hohepunkte der Rokoko-Kunst darstelle

