

1. Record Nr.	UNINA9910778905503321
Autore	Charles Victoria
Titolo	La Secession Viennoise [[electronic resource] /] / Victoria Charles & Klaus H. Carl
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-78042-785-9
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Altri autori (Persone)	CarlKlaus H
Disciplina	709.2 759.36
Soggetti	Art, Austrian - Austria - Vienna - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; Preface; Contexte historique; Vienne dans la seconde moitie du XIXe siecle; L'Exposition universelle de 1889; L'Art de la fin du siecle en Angleterre; L'Art de la fin du siecle sur le continent; Les Precurseurs de la Secession viennoise a Munich et Berlin; Munich; Les Artistes de la Secession munichoise; Berlin; Artistes de la Secession berlinoise; La Secession viennoise; Vienne jusqu'a la fin du siecle; La Maison des artistes; La Secession I; La revue Ver Sacrum; La Secession II; Le Pavillon d'exposition de la Secession viennoise; La Frise Beethoven; La Secession III Les Artistes de la Secession viennoiseGustav Klimt; Koloman Moser; Alfred Roller; Egon Schiele; Autres Artistes viennois; Les Ateliers viennois; Les Principaux Artistes des ateliers viennois; L'Architecture au tournant du siecle; Introduction; Angleterre et Belgique; France; Autriche L'Architecture du Ring, boulevard circulaire de Vienne; Bibliographie; Liste des illustrations
Sommario/riassunto	« A chaque age son art, a chaque art sa liberte. » Devise de la Secession viennoise Mouvement dissident, la Secession viennoise (1892-1906) fut portee par une vingtaine d'artistes eclaires luttant contre l'academisme conservateur qui petrifiait Vienne et tout l'empire austro-hongrois. Courant de l'Art nouveau, la Secession, officiellement fondee en 1897 par Klimt, Moll et Hoffmann, ne fut pas une revolution artistique anonyme parmi tant d'autres. Contestataires par essence, les secessionnistes viennois ont peint ce qu'on ne devait pas peindre : les

frolements, les baisers, les violences. Se def

---

2. Record Nr.	UNINA9910880499203321
Autore	Berger Stephen
Titolo	Marburg Virus
Pubbl/distr/stampa	Los Angeles : , : Gideon Informatics, Incorporated, , 2024 ©2024
ISBN	1-4988-4589-4
Edizione	[2024th ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (29 pages)
Altri autori (Persone)	GIDEON science teamGideon science
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Copyright -- Introduction: The GIDEON e-book series -- Table of Contents -- Marburg virus disease -- Epidemiology -- Agent -- Reservoir -- Vector -- Vehicle -- Incubation Period -- Diagnostic Tests -- Typical Adult Therapy -- Typical Pediatric Therapy -- Clinical Hints -- Synonyms -- Clinical -- References -- Distribution Map -- Images -- Global status -- References -- Bioterrorism -- References -- Angola -- References -- Australia -- References -- Central African Republic -- References -- Congo -- References -- The Democratic Republic of Congo -- References -- Denmark -- References -- Equatorial Guinea -- References -- France -- References -- Gabon -- References -- Germany -- References -- Ghana -- References -- Guinea -- References -- Indonesia -- References -- Japan -- Kenya -- References -- Kosovo -- References -- Montenegro -- References -- The Netherlands -- References -- Nigeria -- References -- The Russian Federation -- References -- Serbia -- References -- Sierra Leone -- References -- South Africa -- References -- South Sudan -- References -- Sudan -- References -- Sweden -- References -- Taiwan -- Tanzania -- References -- Uganda -- References -- The United States -- References -- Zambia -- References -- Zimbabwe -- References -- About GIDEON.

---

