

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910778904003321   |
| Autore                  | Carl Klaus  |
| Titolo                  | L'Art baroque [[electronic resource] /] / Klaus Carl et Victoria Charles  |
| Pubbl/distr/stampa      | New York, : Parkstone International, [2012?]  |
| ISBN                    | 1-283-95200-9<br>1-78042-773-5  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (200 p.)  |
| Collana                 | Collection art of century   |
| Altri autori (Persone)  | CharlesVictoria   |
| Disciplina              | 709.032   |
| Soggetti                | Art, Baroque<br>Architecture, Baroque   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |
| Nota di contenuto       | Sommaire; Introduction; I. L'Art baroque en Italie; L'Architecture et la sculpture; Gian Lorenzo Bernini, dit le Bernin; Les Fontaines romaines; Turin et Venise; La Peinture; Les Carrache et leurs eleves; Michelangelo Merisi da Caravaggio, dit Caravage; Florence et Venise; II. L'Art baroque en France; L'Architecture; La Peinture; La Sculpture; III. L'Art baroque aux Pays-Bas; L'Architecture; La Peinture; Frans Hals et son epoque; Les Eleves de Frans Hals; Rembrandt et son temps; Les Eleves de Rembrandt; La Peinture de genre, de paysages et d'animaux et autres natures mortes<br>La Peinture de genreGerard Dou; Les Eleves de Gerard Dou; Jan Vermeer van Delft, dit Johannes Vermeer; La Peinture de paysages; Esaias van de Velde; Jan van Goyen; Salomon et Jacob van Ruisdael; Autres Peintres paysagistes; Les Differentes Specialites; La Peinture dans le sud des Pays-Bas; Pierre Paul Rubens et son ecole; Anthony van Dyck; La Peinture de genre et de paysage flamande : la famille Bruegel; David Teniers le Jeune et Adriaen Brouwer; IV. L'Art baroque en Espagne; La Peinture; Domenikos Theotokopoulos, dit le Greco; Diego Velazquez; Bartolome Esteban Murillo; Francisco de Goya<br>V. L'Art baroque en Allemagne, en Angleterre et en AutricheL'Allemagne; Les Maitres d'oeuvre et leurs ouvrages; La Peinture; Daniel Nikolaus Chodowiecki; L'Angleterre; Les Maitres d'oeuvre et leurs ouvrages; La Peinture; William Hogarth; L'Autriche et la Republique tcheque; Les Maitres d'oeuvre et les sculpteurs; Le Pont |

Sommario/riassunto

La période baroque s'étend du début du XVII<sup>e</sup> siècle au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. Réponse des artistes à l'exigence de grandeur solennelle prônée par l'Église catholique de l'après concile de Trente, l'art baroque, par sa monumentalité et son emphase, séduisit les grandes cours européennes. L'architecture est, sans aucun doute, parmi les arts, celui qui laissa le plus de traces dans toute l'Europe, parsemant le continent de magnifiques églises et palais baroques, à la hauteur de la puissance de ses commanditaires. Le Bernin, pour l'école du Sud, et Rubens, pour celle du Nord, représentent à eux

---