

1. Record Nr.	UNINA9910778309703321
Autore	Williams Andrew <1937->
Titolo	Free energy relationships in organic and bio-organic chemistry [[electronic resource] /] / Andrew Williams
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, U.K., : RSC, c2003
ISBN	1-78801-830-3 1-84755-092-4
Descrizione fisica	1 online resource (313 p.)
Disciplina	547.139
Soggetti	Linear free energy relationship
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	01PRELIM; 02PREFA; 03CONT; 04CHAP01; 05CHAP02; 06CHAP03; 07CHAP04; 08CHAP05; 09CHAP06; 10CHAP07; 11APPEN1; 12APPEN2; 13APPEN3; 14APPEN4; 15INDEX
Sommario/riassunto	Introducing the application of free energy correlations to elucidating the mechanisms of organic and bio-organic reactions, this book provides a new and illuminating way of approaching a potentially complex topic. The idea of how free energy correlations derive from polar substituent change is introduced, and common pitfalls encountered in the application of free energy relationships are described, along with the use of these anomalies in mechanistic studies. The concept of effective charge is described in detail, with examples of its application. Throughout, worked answers are provided for th

2. Record Nr.	UNISA996571856603316
Titolo	Fluchtlinien der Sprache(n) : Migration, Kulturkontakt und Sprachbewegung im Spiegel der ›Medical Humanities‹ // hrsg. von Katharina Fürholzer, Julia Pröll
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2023] 2023
ISBN	3-11-120156-2
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 253 p.)
Collana	Medical & Health Humanities : Aesthetics, Analyses, Approaches , , 2940-9632 ; ; 3
Soggetti	SOCIAL SCIENCE / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Migration bedeutet eine - häufig physisch und psychisch traumatisierende - Zäsur, die vor multiple Verlusterfahrungen stellt. Diese sind mitunter schwer artikulierbar, sei es aufgrund sprachlich-kultureller Hürden, sei es aufgrund des Umstandes, dass das Erlebte das Vorstell- und Sagbare übersteigt. Derartige ‚Fluchtlinien der Sprache‘ stellen nicht zuletzt das (westliche) Gesundheitswesen vor Herausforderungen, das sich aktuell mehr denn je mit Migrant:innen konfrontiert sieht. Gerade wenn es um die Wiedererlangung von (sprachlicher) Handlungsmacht geht, kommt künstlerischen Ausdrucksformen besonderer Stellenwert zu: verstanden als liminaler in-between space eröffnet die grenzüberschreitende Freiheit des Ästhetischen die Möglichkeit, resilienzfördernde linguistische, kulturelle oder identitätsbezogene Resignifikationen zu fördern. Vor diesem Hintergrund erkundet der konsequent interdisziplinär ausgerichtete Band die Schnittstellen zwischen Medizin, Migration und künstlerischem Ausdruck. Dabei verharren die Beiträge nicht bei (migrationsassoziierten) Verlusterfahrungen, sondern zeigen Möglichkeiten der heilsamen Artikulation des Unsagbaren und Ungesagten in unterschiedlichsten Kunstformen (Literatur, Tanz, Social-Media, etc.) auf. Gleichzeitig sensibilisieren sie für eine</p>

kultursensitive Medizin, weshalb sie nicht nur Literatur- und Kulturwissenschaftler:innen, sondern auch medizinisches Personal adressieren.

This consistently interdisciplinary volume explores the intersections between medicine, migration, and artistic expression. Instead of portraying the experiences of loss associated with migration, it reveals the artistic possibilities presented by regaining linguistic power. At the same time, it raises awareness of culturally sensitive medicine, which currently finds itself confronted with migrants more than ever.
