

1. Record Nr.	UNINA9910798027803321
Titolo	Zwischen Innerer Emigration und exil : Deutschsprachige Schriftsteller 1933-1945 / herausgegeben von Marcin Goaszewski, Magdalena Kardach, Leonore Krenzlin
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-045357-6 3-11-045453-X
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Collana	Schriften der Internationalen Ernst-Wiechert-Gesellschaft ; ; Band 5
Classificazione	GM 1451
Disciplina	830.99206914
Soggetti	Exiles' writings, German - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism Migration, Internal, in literature Government, Resistance to, in literature Exiles in literature National socialism and literature Authors, German - 20th century - Political and social views Political refugees - Germany - Intellectual life - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung: Im Reich und außerhalb. Deutschsprachige Schriftsteller in der Inneren Emigration und im Exil 1933-1945 -- I. Innere Emigration - historische und theoretische Überlegungen -- Emigranten im eigenen Land? Zum Umgang mit dem Ausdruck 'Innere Emigration' / Krenzlin, Leonore -- Formen und Rezeptionsprobleme der "Verdeckten Schreibweise" im "Dritten Reich" (1933-1945) / Rotermund, Erwin -- Warum störten die Dichter das NS-Regime? / Kuropka, Joachim -- II. Innere Emigration - Schriftsteller in Deutschland -- 'Die Jahre des Unheils':1 Der innere Emigrant Oskar Loerke in seinen Tagebüchern und nachgelassenen Gedichten / Thunecke, Jörg -- Zwischen Widerstand, Aporie und Servilität: Zu textinternen Ambivalenzen in Stefan Andres' Novelle Wir sind Utopia /

Brylla, Wolfgang -- Max Picard und Ernst Wiechert: Zeitdiagnose als Interpretation des Menschengesichts / Weigelt, Klaus -- Johannes Bobrowskis "Burg der Innerlichkeit" oder die Anthropologie der Schuld / Gilmanov, Wladimir -- Innere Emigration im Spannungsfeld disjunktiver Leseerwartungen: Der lange Schatten der (Selbst-)Zensur im Dritten Reich / Karolak, Czesaw -- Die „Junge Generation“ (1900-1915) und die „Innere Emigration“: Eine kleine Metastudie zu einem blinden Fleck der Literaturgeschichtsschreibung / Nijssen, Hub -- III. Eine besondere Lage - „Innere Emigranten“ in Österreich -- Kontroverse um die Innere Emigration in Österreich: Erika Mitterer als Fallbeispiel / Jachimowicz, Aneta -- Heimito von Doderer und die Grenzen der literarischen Gestaltungsmöglichkeiten: Zur Bedeutung einiger ästhetischer Reflexionen Doderers für die Literatur der Inneren Emigration / Weber, Armin -- Innere Emigration in Österreich: Auswirkungen auf die Literatur der Nachkriegszeit / Hebenstreit, Desiree -- "Fremd bin ich eingezogen, fremd zieh ich wieder aus": AußenseiterInnentum und Innere Emigration bei Elfriede Jelinek und Thomas Bernhard / Kovacs, Teresa -- IV. Jenseits der Grenzen - und nach Kriegsende -- Blicke von außen: Bruno Heilig und seine Sicht auf (das nationalsozialistische) Deutschland / Weber, Christiane -- Bleiben oder Gehen? Die Situation zwischen der Inneren Emigration und Exil in der Biographie und den literarischen Arbeiten Irmgard Keuns / Schulte, Sanna -- "Man muß schreiben, gerade dann, wenn man nicht mehr glaubt durch das gedruckte Wort etwas bessern zu können.": Die Feuilletons Joseph Roths im Exil / Goaszewski, Marcin -- Zum Aktualisierungspotenzial des mythischen Stoffes: Mythos-Bearbeitungen bei Bertolt Brecht / Zaorska, Anna -- Der verhinderte gesellschaftliche Dialog im totalitären Staat: Literatur der Inneren Emigration im "Dritten Reich" und die unabhängige Literatur in der Sowjetunion1 / Szyndler, Anna -- Georg Lukács über Literatur in und außerhalb Nazideutschlands / Peitsch, Helmut -- "Man hat Grund, sehr bescheiden zu sein." Schuldbewusstsein in den Texten der „inneren Emigranten“ / Böhmel Fichera, Ulrike -- Autorenverzeichnis

Sommario/riassunto

"This volume seeks to unite two traditionally divided research areas, "exile literature" and "inner emigration," and to interrelate the divergent experiences of writers who were exiled and writers who remained in Germany. It discusses the potentially resistant nature of German literature both inside and outside the German Reich and examines the relevance of the terms "inner" and "outer" emigration." --

2. Record Nr.	UNINA9910778240203321
Autore	Bush Harold K (Harold Karl), <1956-2021.>
Titolo	Mark Twain and the spiritual crisis of his age [[electronic resource] /] / Harold K. Bush, Jr
Pubbl/distr/stampa	Tuscaloosa, : University of Alabama Press, c2007
ISBN	0-8173-8129-5
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Collana	Studies in American literary realism and naturalism
Disciplina	818/.409
Soggetti	Christianity and literature - United States - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [311]-331) and index.
Nota di contenuto	Mark Twain's roots : Hannibal, the river, and the west -- Mark Twain's wife : the moral ethos of the Victorian home -- Mark Twain's pastor : Joe Twichell and social Christianity -- Mark Twain's liberal faith : the social gospel on Asylum Hill -- Mark Twain's Civil War : civil religion and the Lost Cause -- Mark Twain's American Adam : humor as hope and apocalypse -- Mark Twain's grief : the final years.
Sommario/riassunto	The writer's fascination with America's spiritual and religious evolution in the 19th century. Mark Twain is often pictured as a severe critic of religious piety, shaking his fist at God and mocking the devout. Such a view, however, is only partly correct. It ignores the social realities of Twain's major period as a writer and his own spiritual interests: his participation in church activities, his socially progressive agenda, his reliance on religious themes in his major works, and his friendships with clergymen, especially his pastor and best friend, Joe Twichell. It also bet