

1. Record Nr.	UNINA9910777623103321
Autore	Perron Dominique <1957->
Titolo	Le nouveau roman de l'énergie nationale [[ressource electronique]] : analyse des discours promotionnels d'Hydro-Quebec de 1964 a 1997 / / Dominique Perron
Pubbl/distr/stampa	Calgary [Alta.], : University of Calgary Press, c2006
ISBN	1-55238-421-7 1-4294-1158-9
Descrizione fisica	1 online resource (317 p.)
Disciplina	659.19/333793209714
Soggetti	Industries electriques - Publicit - Quebec (Province) Publicite televisee - Langage Publicite televisee - Aspect social - Quebec (Province) Nationalisme - Quebec (Province) Advertising - Electric industries - Quebec (Province) Television advertising - Language Television advertising - Social aspects - Quebec (Province) Nationalism - Quebec (Province) Quebec (Province) Politique et gouvernement 1960- Quebec (Province) Politics and government 1960-
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. (p. 275-279) et un index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Table des matières -- Remerciements -- Introduction -- Le nouveau roman de l'énergie nationale -- La girafe et la nostalgie -- L'histoire « rêvée » -- Deux discours d'inauguration -- Femmes électriques -- On est Hydro-Québécois -- Conclusion -- Bibliographie -- Notes -- Index
Sommario/riassunto	Le nouveau roman de l'énergie nationale: : Analyse des discours promotionnels d'Hydro-Quebec de 1964 a 1997, est une étude des moyens discursifs mis en place par la Société d'État Hydro-Québec pour lier sa représentation à celle de l'identité nationale des Québécois depuis la Révolution tranquille. On y examine également comment les publicités télévisées, des slogans particuliers, les discours

d'inaugurations, des téléséries historiques proposent une rhétorique identitaire qui permis à Hydro-Québec de jouir auprès des Québécois d'un statut culturel et symbolique reconnu comme unique au Canada. Finalement, on analyse comment il est possible, dans une situation historique donnée, de mettre en récit l'exploitation des ressources énergétiques et de le présenter à la fois comme téléologie et justification d'une orientation politique collective plus globale. Ainsi est examiné plus avant l'impact que peut avoir la jouissance de ces ressources sur la conception d'une destinée collective présentée symboliquement comme "nationale".
