

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISOBE600200056470  |
| Autore                  | Balzan, Luciano  |
| Titolo                  | L' Orizzonte di senso E-veniente / Luciano Balzan                                  |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : Franco Angeli, 1991   |
| Descrizione fisica      | 160 p. ; 22 cm   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910777527703321  |
| Autore                  | Hanssen Jens   |
| Titolo                  | Fin de siecle Beirut : the making of an Ottoman provincial capital // Jens Hanssen |
| Pubbl/distr/stampa      | Oxford, England : , : Clarendon Press, , 2005<br>©2005                             |
| ISBN                    | 1-383-04271-3<br>0-19-155772-2<br>1-280-75858-9<br>9786610758586<br>1-4237-7110-9  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (322 p.)   |
| Collana                 | Oxford Historical Monographs   |
| Disciplina              | 956.92/5034  |
| Soggetti                | Beirut (Lebanon) History 19th century<br>Beirut (Lebanon) History                  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                                    |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.                                     |
| Sommario/riassunto      | Fin de Siecle Beirut is a landmark contribution to the growing literature          |

on Ottoman studies, Arab cultural history, and Mediterranean cities. Combining urban theory with postcolonial methodology, Jens Hanssen argues that modern Beirut is the outcome of persistent social and intellectual struggles over the production of space. Drawing on published and unpublished Ottoman government documents, Arabic sources, and European archival material, Hanssen traces the urban experience of modernity in the Ottoman Empire.

---