1. Record Nr. UNISA990002781350203316

Autore	DU FOUR, Jacques
Titolo	Porter le reve à son insu / Jacques Du Four
Pubbl/distr/stampa	Tournai, : UNIMUSE, [c. 1980]
Descrizione fisica	100 p. ; 21 cm
Disciplina	840.80994
Collocazione	XV.4.A. 559
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNICAMPANIAVAN0087381

Titolo	Network knowledge in international business / edited by Sarianna M. Lundan
Pubbl/distr/stampa	XVIII, 283 p. ; 24 cm
ISBN	18-406-4870-8
Edizione	[Cheltenham [etc.] : Elgar]
Descrizione fisica	Contiene la versione rivista di alcuni interventi presentati alla 26. Conference of the European international business academy, Maastricht, dicembre 2000.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr. UNINA9910777316203321

Autore	Fletcher Neville H (Neville Horner)
Titolo	Acoustic systems in biology [[electronic resource] /] / Neville H. Fletcher
Pubbl/distr/stampa	New York, : Oxford University Press, 1992
ISBN	0-19-770009-8 1-280-52574-6 9786610525744 0-19-536155-5 1-4294-0110-9
Descrizione fisica	1 online resource (348 p.)
Disciplina	591.19/14
Soggetti	Bioacoustics Sound
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Common symbols; 1 PHYSICS, BIOLOGY, AND MATHEMATICS; 2 SIMPLE VIBRATORS; 3 VIBRATION OF STRINGS AND BARS; 4 SENSORY HAIRS AND OTOLITHS; 5 VIBRATION OF MEMBRANES, PLATES, AND SHELLS; 6 ACOUSTIC WAVES; 7 ACOUSTIC SOURCES AND RADIATION; 8 LOW-FREQUENCY NETWORK ANALOGS; 9 LOW-FREQUENCY AUDITORY MODELS; 10 PIPES AND HORNS; 11 HIGH-FREQUENCY AUDITORY MODELS; 12 THE INNER EAR; 13 MECHANICALLY EXCITED SOUND GENERATORS; 14 PNEUMATICALLY EXCITED SOUND GENERATORS; 15 SIGNALS, NOISE, AND INFORMATION; APPENDIXES; Glossary; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	This is a practical guide for researchers and advanced graduate students in biology and biophysics who need a quantitative understanding of acoustical systems such as hearing, sound production, and vibration detection in animals at the physiological level.