

1. Record Nr.	UNINA9910776180003321
Autore	Horstmann Mathias
Titolo	Architekturen des Geheimnisses : Eine Wissensgeschichte des Verstecks im 20. Jahrhundert / Mathias Horstmann
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2022
ISBN	9783846767290 3846767298
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schoningh and Fink Literature and Culture Studies E-Books Online, Collection 2023
Disciplina	729
Soggetti	Versteck Wissensgeschichte Geheimnis Geheimhaltung Überwachung Aufklärung Architektur 20. Jahrhundert Medienkultur Kriminalistik hiding Place history of knowledge secret secrecy reconnaissance architecture surveillance 20th century media culture criminalistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

Preliminary Material / Mathias Horstmann -- Copyright page / Mathias Horstmann -- Epigraph / Mathias Horstmann -- Vorrede / Mathias Horstmann -- Prolog Eine Dame verschwindet – mal wieder / Mathias Horstmann -- Kapitel 1 Geheimnistransporte / Mathias Horstmann -- Kapitel 2 geHEIMnis / Mathias Horstmann -- Kapitel 3 Versteckpoetiken / Mathias Horstmann -- Kapitel 4 GeHEIMermittler / Mathias Horstmann -- Kapitel 5 GeHEIMnisschaftler / Mathias Horstmann -- Kapitel 6 GeHEIMlust / Mathias Horstmann -- Kapitel 7 Heimarchäologien / Mathias Horstmann -- Kapitel 8 Heim(durch)suchungen / Mathias Horstmann -- Kapitel 9 Geheimnisschaft / Mathias Horstmann -- Epilog Ein verrückter Ort / Mathias Horstmann -- Registratur der Bilder / Mathias Horstmann -- Registratur der Quellen / Mathias Horstmann -- Registratur der Worte / Mathias Horstmann -- Registratur der Personen / Mathias Horstmann.

Verstecke sind die letzten winzigen weißen Flecke auf den Landkarten einer von Wissenschaften und Aufklärungen entzauberten Welt. Mit ihnen wird erstmals eine merkwürdige Erscheinung zur Sprache gebracht, die aufgrund ihres geheimen Wesens gerade nicht in Erscheinung tritt. Sie sind ein beliebtes Motiv in den Welten von Film, Literatur und in der Presse, werden aber von den Wissenschaften ignoriert. Neben Dingen und Lebewesen werden in ihnen auch Informationen heimlich gelagert und transportiert, was nicht erst mit den digitalen Welten im 20. Jahrhundert der Fall ist. Zur heimlichen Beobachtung bevölkern neugierige Wissenschaftler, wissbegierige Ermittler und lüsterne Voyeure diesen gegenauklärerischen Ort zur Aufklärung von Heimlichkeiten. Das gleiche Ziel verfolgen Archäologen, Historiker, Abenteurer und Ermittler, die das Heim heimsuchen und ganz unverhohlen nach Architekturen des Geheimnisses durchkämmen. Nicht zufällig verbirgt sich das Heim im Geheimnis – und andersherum.