

1. Record Nr.	UNINA9910776176503321
Titolo	Das ländliche Japan zwischen Idylle und Verfall : Diskurse um Regionalität, Natur und Nation // Ludgera Lewerich, Theresa Sieland, Timo Thelen
Pubbl/distr/stampa	Düsseldorf : , : düsseldorf university press, , [2020] ©2020
ISBN	9783110663815 3110663813
Descrizione fisica	1 online resource (146 p.)
Collana	Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung ; ; 2
Disciplina	307.720952
Soggetti	Grüner Tourismus Japan Japanese landscapes Japan's periphery Ländlicher Raum Naturverständnis Regional Japan Revitalisierung Stadt-Land-Migration furusato revitalization projects rural regions of Japan satoyama urban-rural migration SOCIAL SCIENCE / General Japan Rural conditions 1945-
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	null -- Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Die Entdeckung der authentischen japanischen Landschaft: Zur touristischen Vermarktung ländlicher Regionen -- Wagen, Wald, Wiese:

Zur Instrumentalisierung der Natur im Werbefilm für den Toyota Crown -- Longing for the "Absolute Satoyama." Reconsidering Nostalgia and Environmentalism in My Neighbor Totoro (Tonari no Totoro) -- The Whales and the Tsunami: The Reconstruction and Reinvention of the "Whaling Town" Ayukawa -- „Peripheres“ lesen: Eine Erkundung der lokalen Literaturszene in Iwate -- Appendix. Über die Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Against the background of demographic change, recession, the Thoku triple disaster in 2011, and the discourse on environmental protection, Japan's regions have once again become the focus of attention. This volume deals with current developments and problems in the revitalization of Japan's rural regions and discusses representations and (re-)constructions of nature, land, and ruralism.

Im Zuge des demografischen Wandels und der ökonomischen Rezession, der Thoku-Dreifachkatastrophe im Jahr 2011 sowie des Diskurses um Natur- und Umweltschutzkonzepte sind Japans Regionen wieder verstärkt ins Zentrum der Aufmerksamkeit gerückt. Bilder des ländlichen Japans dienen als nostalgischer Zufluchtsort und Projektionsfläche urbaner Sehnsüchte. Tatsächlich sind die Regionen oft mit Problemen, wie Bevölkerungsschwund, Strukturschwäche und Überalterung, konfrontiert. Initiativen zur Revitalisierung versuchen, diesen Herausforderungen zu begegnen. Aus der Ambivalenz zwischen Idylle und Verfall generieren sich neue subnationale, lokale und regionale Selbstbilder, die mitunter einen Gegenpol zur Positionierung der japanischen Regierung bilden. Der zweite Band der Reihe „Kultur- und Sozialwissenschaftliche Japanforschung“ beschäftigt sich mit gegenwärtigen Entwicklungen in Japans Regionen. Anhand aktueller sowie historischer Fallbeispiele diskutieren die Autorinnen und Autoren, welchem sozialen, politischen und wirtschaftlichen Zweck Repräsentationen und (Re-)Konstruktionen von Natur, Nation und Ländlichkeit dienen.
