

1. Record Nr.	UNINA9910776163403321
Titolo	Beiträge der von der Grimmelshausen-Gesellschaft, der Kulturstiftung und dem Magistrat der Barbarossastadt Gelnhausen veranstalteten Tagung "Erotik und Gewalt im Werk Grimmelshausens und im deutschen Barockroman" : Gelnhausen, 18.-21. Juni 2009 // in Verbindung mit dem Vorstand der Grimmelshausen-Gesellschaft und in Kooperation mit der Kulturstiftung der Barbarossastadt Gelnhausen ; herausgegeben von Peter Hesselmann
Pubbl/distr/stampa	Bern, : Peter Lang, [2010]
ISBN	3-0351-0076-4
Descrizione fisica	1 online resource (655 p.)
Collana	Simpliciana : Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft, , 0379-6415 ; ; 31 (2009)
Altri autori (Persone)	HesselmannPeter
Soggetti	Authors, German - Early modern, 1500-1700
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	On cover: XXI. Jahrgang, 2009.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Aus dem Inhalt: Thorsten Stolz: Grußwort - Jürgen Michaelis: Grußwort - Ulrich Heinen: «Auctores generis Venerem Martemque fatemur» - Peter Paul Rubens' Konzepte von Erotik und Gewalt - Thomas Kossert: «daß der rothe Safft hernach gieng...». Die Darstellung von Gewalt bei Grimmelshausen und in Selbstzeugnissen des Dreißigjährigen Krieges - Rudiger Zymner: Folter in Grimmelshausens Simplicissimus Teutsch - Matthias Bauer: Ausgleichende Gewalt? Der Kampf der Geschlechter und die Liebe zur Gerechtigkeit in Grimmelshausens Simplicissimus, Courasche und Springinsfeld - Andreas Merzhauser: Der Leser als Voyeur und Komplize. Zur problematischen Verschränkung von Lust und Gewalt in Grimmelshausens simplicianischem Zyklus - Ulrike Zeuch: Verführung als die wahre Gewalt? Weibliche Macht und Ohnmacht in Grimmelshausens Courasche und Simplicissimus - Jean Schillinger: Simplicissimi erotische Abenteuer in Paris - Michael Kaiser: Gewaltspezialistin und Gewaltopfer. Historische Beobachtungen zu Grimmelshausens Courasche - Dirk Niefanger: Erzählweisen der Gewalt im XII. Kapitel von Grimmelshausens Courasche - Nicola Kaminski:

gender crossing: Narrative Versuchsanordnungen zwischen Eros und Krieg in Grimmelshausens Courasche und Lohensteins Arminius - Rosmarie Zeller: Liebe und Gewalt als Konstituenten von Mannlichkeit im Roman der Fruhen Neuzeit - Dieter Breuer: Erotik und Gewalt in Grimmelshausens Legendenromanen - Franz M. Eybl: Vom Blick zur Brunst, vom Schimpf zum Schlag. Korpersteuerung bei Grimmelshausen und Beer - Klaus Haberkamm: Gewalt der Alltagsnote im schafferlichen 'Integumentum'. Johann Thomas' Lisille (1663) - Hans-Joachim Jakob: Verfuhrung und Grausamkeit in Johann Gorgias' «Liebes- und Klagliche [r] TraurGeschicht» Betrogener Frontalbo (um 1670) im Kontext des Misogynie-Diskurses im 17. Jahrhundert - Dieter Martin: «Venus im Gesichte» und «Mars im Herzen». Forcierte Affektdarstellung in Ziglers Die Asiatische Banise - Gesa Dane: Geraubt - Gefangen. Zu Grimmelshausens Courasche und Ziglers Die Asiatische Banise - Christine Baro: Wenn Gottergatten Jungfrauenyy
