

1. Record Nr.	UNINA9910774885203321
Autore	Gasperini Massimo
Titolo	Archcube : esperienze di progettazione architettonica assistita / Massimo Gasperini
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2006
Descrizione fisica	1 online resource (117 pages) : colour illustrations; digital, PDF file(s)
Disciplina	729
Soggetti	Architectural design
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Il disegno di un villaggio metropolitano. Di Alberto Breschi -- Premessa al programma progettuale -- Le tipologie e la committenza -- Il disegno come modello informatico per l'architettura -- La costruzione del villaggio -- Note -- Bibliografia -- Progetti -- IIIO: Spazio per l'arte contemporanea -- Spazio per un hacker -- La «caffetteria» -- Cineframe -- L'architettura delle terme -- «1984»: la casa filtro -- Casa del viaggiatore -- Il gioco delle parti -- Laboratorio della luce e laboratorio dell'ombra -- Pensilina per velocipedi e urinatori pubblici -- Il luogo dell'abitare dello scrittore -- Spazio per le ultime 24 ore di un nostalgico -- Somnium Tartini -- Studio di Astrofisica -- Face care - shop - lounge -- Oxygen - bar -- Parco «Fensh Shui» -- Asilo nido -- Spazio sensoriale e espositivo -- Riparo anti-vento -- Centro tecnologico per l'infanzia -- The wall -- La chiesa -- La casa «base» -- Casa per «single» -- Spazio espositivo -- Casa del Filosofo -- Casa per pianista -- L'eremos -- Piazza effimera -- Regesto dei progetti -- La città virtuale.
Sommario/riassunto	This volume contains the results of a course of "Assisted architectural design" which experimented various innovative aspects of design teaching. At present the new frontier is represented by very complex computer tools and programmes that encompass all the previous techniques and propose new ones, which for the architect have become the major instrument for representative and expressive potential. The experience conducted has engaged the students not only in becoming acquainted with the most updated programmes of computer graphics,

but above all in the development of this new technique of expression in close relation to a design experience.
