

1. Record Nr.	UNISA996394568203316
Autore	Jones Andrew, M.A.
Titolo	The black book of conscience. Or, God's high court of justice in the soul [[electronic resource]] : Wherein the truth and sincerity, the deceit and hypocrisie of every mans heart and ways is judged and discovered, by their consciences. Very seasonable for these times, wherein wicked men, under pretence of liberty of conscience, take liberty to sin and blaspheme. The 43d. ed[ition]. By Andrew Jones
Pubbl/distr/stampa	[London], : Printed for W. Thackery, & T. Passinger, [1664-92]
Descrizione fisica	[24] p
Soggetti	Conscience Liberty of conscience
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Place of publication and suggested range of dates from Wing. Signatures: A Bâ´. Imperfect; the 'i' in 'edition' failed to print. Reproduction of the original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNINA9910774879703321
Titolo	Digital storytelling for employability // edited by Laura Malita, Vanna Boffo
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2010
Descrizione fisica	1 online resource (128 pages) : illustrations; digital, PDF file(s)
Collana	Proceedings e report ; ; 68
Disciplina	006.7
Soggetti	Digital storytelling
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This publication results from the research work undertaken by the partner institutions involved in the KA3-ICT Project Transversal Lifelong Learning Programme, Learn about finding jobs from digital storytelling (143429-2008-LLP-RO-KA3-KA3MP), with the main purpose of enhancing graduates' employability possibilities. For graduating students looking for a job it is perhaps harder than ever to meet success on the job market. They must use every tool they know to express themselves and to reflect their knowledge, competences and skills. The book aims to explain the main aspects of using digital storytelling as a method for employability, career development, reflection, assessment, consultancy, presentation and communication. Through digital storytelling, students begin to comprehend how all the elements of writing a narrative work together and how to manipulate them for the best effects in readers and viewers. Also, sharing and evaluating digital stories among peers is an excellent way to foster self-expression and tolerance and to create an engaged community of learners.</p>

3. Record Nr.	UNISA996659455203316
Autore	Seyferth Peter
Titolo	Science Fiction und Labour Fiction : Zukunftsvorstellungen Von Arbeit und Arbeitskämpfen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839470671 3839470676
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Arbeit und Organisation ; ; 15
Altri autori (Persone)	BlumenthalFalko ArndtMaria
Soggetti	POLITICAL SCIENCE / Civics & Citizenship Anthologies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Labour Fiction -- Meteoriten, Saturn und Sternenhimmel -- Hand, Herz und Hose -- Zukunftsorientierte Analyse der Science Fiction -- FOREXSCIFI -- Die Arbeit der Zukunft und Science Fiction -- Virtuelle Welten im Kinojahr 1995 – Ist die Zukunft mittlerweile eingetreten? -- Klassenkampf in der Science Fiction -- Politische Fantasie in Zeiten asymmetrischer Hegemonie -- »Please Press ›X‹ To Unionize!« -- »Die empörten Arbeiter streiken – die Börsenkurse fallen« -- Zwischen Roter Hilfe und Roten Khmer -- Andere Systeme in der Science Fiction -- Chey-Topien -- »Wir arbeiten, um uns zu verbessern und den Rest der Menschheit.« -- Arbeit und Ökonomie in Ernest Callenbachs Ökotopia -- Postwork San Francisco 2157 -- Somewhere in Advance of Nowhere -- Abbildungsverzeichnis -- Autorinnen und Autoren -- Editorial
Sommario/riassunto	Science Fiction erfindet faszinierende Zukünfte – sie prägt aber auch die Gegenwart, nicht zuletzt durch technische Inspiration und popkulturelle Sozialisation. Was wir von der Zukunft erwarten und befürchten, das haben wir oft vorher in Science-Fiction-Geschichten gelesen oder gesehen. Dies trifft auch auf die Arbeitswelt zu: Welche technologischen Wandlungen werden uns betreffen? Welche

Arbeitskämpfe stehen uns bevor? Und sind Roboter unsere Konkurrenten? Die Beiträger*innen analysieren einige dieser Arbeitszukünfte in ausgesuchten Büchern, Filmen und Spielen – und geben einen Einblick in etwas, das wir noch nicht wissen, uns aber schon vorstellen können.
