

1. Record Nr.	UNINA9910774870503321
Autore	Zinzi Mariarosaria
Titolo	Dal greco classico al greco moderno : alcuni aspetti dell'evoluzione morfosintattica // Mariarosaria Zinzi
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2013
Descrizione fisica	1 online resource (254 pages) : tables
Collana	Premio ricerca Citta di Firenze ; ; 33
Soggetti	Greek language - history Greek language - Morphosyntax
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliography
Nota di contenuto	Introduzione: 1. La storia della lingua greca: un caso di incompiuto -- 2. Studi precedenti -- 3. La lingua greca e l'importanza della -- 4. Tipi di testimonianze: fonti da analizzare -- 5. Le attestazioni papiracee -- 6. Cronologia delle attestazioni -- 7. Lavori precedenti -- 8. Scritture pubbliche e scritture private -- 9. Il tipo epistolare: cos'è una lettera? -- 10. Da dove provengono i papiri epistolari? -- 11. Le lettere: la struttura -- 12. Le lettere: i tipi -- 13. Le lettere private: la lingua -- 14. Metodo di lavoro -- CAPITOLO 1. Il dativo: 1 La morfologia nominale in greco tra conservazione e innovazione -- 2 Il dativo: tra greco classico e neogreco -- 3 I tratti dell'evoluzione della morfologia nominale -- 4 Il genere -- 5 Il dativo: evidenze dei papiri -- 6 Evidenze sintattiche -- 7 Il dativo: funzioni e significati in greco classico -- 8 Sincretismo: definizione -- 9 Sincretismo tra genitivo e dativo: qualche ipotesi -- 10 Conclusioni -- CAPITOLO 2. L'infinito: 1 Infinito in greco classico: definizione -- 2 Infinito in greco classico: morfologia -- 3 La situazione in greco moderno -- 4 L'infinito in greco classico: funzioni e significati -- 5 L'infinito in età post-classica e nel Nuovo Testamento -- 6 La situazione nei papiri -- 7 Le completeive: uno sguardo in diacronia -- 8 Debolezze strutturali dell'infinito -- 9 La riorganizzazione morfologica -- 10 La scomparsa dell'infinito: un'ipotesi -- 11 Influenza del latino? -- 12 Conclusioni -- CAPITOLO 3. Le perifrasi: 1 Le perifrasi: definizione -- 2 Le perifrasi: i tipi -- 3 Le perifrasi in greco classico -- 4 Le perifrasi in greco moderno -- 5 La

situazione nei papiri -- 6 La confusione tra aoristo e perfetto -- 7 Le perifrasi in greco: lavori precedenti -- 8 Le perifrasi in greco: uno sguardo in diacronia -- 9 L'evoluzione del sistema delle perifrasi in greco -- 10 La scomparsa del perfetto: qualche ipotesi -- 11 La creazione di forme perifrastiche: un possibile latinismo? -- 12 Un caso interessante: il piuccheperfetto --

CAPITOLO 4. I clitici: 1 I clitici: definizione 189 -- 2 I clitici in greco classico 190 -- 3 I clitici in greco moderno -- 4 La situazione nei papiri -- 5 La morfologia dei clitici: uno sguardo in diacronia -- 6 La sintassi dei clitici: uno sguardo in diacronia -- 7 I clitici in neogreco: un prospetto delle teorie -- 8 La disposizione dei clitici in neogreco: un'ipotesi -- 9 La disposizione dei clitici nelle lingue romanze: un esempiodi deriva parallela? --

Conclusioni: 1 Le lettere private su papiro nel quadro della storia della lingua greca -- 2 L'attendibilità del greco d'Egitto -- 3 Le innovazioni rispetto al greco classico -- 4 Greco e latino: derive parallele? -- 5 La storia della lingua greca: prospettive di studio --

Bibliografia
