

1. Record Nr.	UNINA9910774870003321
Autore	Fierro Anna
Titolo	Ibridazioni balzachiane : «Meditazioni eclettiche» su romanzo, teatro, illustrazione // Anna Fierro
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2013] ©2013
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages) : illustrations
Collana	Premio ricerca Citta di Firenze
Disciplina	843.7
Soggetti	Novels Theaters
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Premessa -- Prima parte. Narrativo -- 1. Le sofferenze di un inventore: il romanzo secondo Balzac -- Seconda parte. Teatrale -- 2. Splendori e miserie di un drammaturgo -- Terza parte. Ibrido -- 3. Mosaici balzachiani: teatro da leggere, romanzo da rappresentare, immagini da ascoltare -- Appendice iconografica -- Bibliografia.
Sommario/riassunto	The hybridisation of different arts and genres is one of the peculiar aspects of Balzac's aesthetics, whose writings surprise for their originality and unsuspected modern perspective. In the first and second part of the thesis, the intersection points between novel and theatre will be analysed, while in the third it will be shown how these two genres, in a deep relation with the illustration, give life to atypical texts that sometimes cannot be classified or that appear anti-canonical, revealing another side of Balzac's poetics. Each section is made up of texts, whose specificity lies in the ability to combine different styles, languages, arts, exposing the mechanisms proper to 'melange': theatricality in narrative works; the novel in the theatre; the inclusion of the image in the text; and Balzac's mode of writing, which is modelled on the uniqueness of each phenomenon.