

1. Record Nr.	UNINA9910774868103321
Autore	Alberti Manfredi
Titolo	La 'scoperta' dei disoccupati : alle origini dell'indagine statistica sulla disoccupazione nell'Italia liberale (1893-1915) // Manfredi Alberti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , [2013] ©2013
Descrizione fisica	1 online resource (290 pages)
Collana	Premio Firenze University Press tesi di dottorato (Series)
Disciplina	331.137
Soggetti	Unemployed Unemployed - Italy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In Italy, the problem of involuntary unemployment, although known to the working classes and public authorities at least since the age of the Risorgimento, only became the subject of specific attention at the end of the nineteenth century. It is only at that time that a political and economic debate arises on the lack of work and on the means to contrast it, on the scenario of the end-of-century depression and simultaneously to the development of the workers and peasants movements. Those years saw the foundations for the experimentation of a pioneering statistical measurement of the phenomenon, which, however, would only come to light during the Giolittian age, in a political context more open to the demands of work. This research reconstructs for the first time the "focus" of a typical problem of capitalism, which also proves itself of great interest central also in the contemporary debate.

2. Record Nr.	UNINA9910765726403321
Titolo	Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20 : Kultur. Macht. Heimaten. Heimat als kulturpolitische Herausforderung / Norbert Sievers, Ulrike Blumenreich, Sabine Dengel, Christine Wingert
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839444917 3839444918
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (512 p.)
Collana	Jahrbuch für Kulturpolitik
Disciplina	306.094
Soggetti	Heimat Home Cultural Policy Kulturpolitik Diversität Diversity Politik Politics Macht Power Kampfbegriff Combat Concept Heimatverein Local Politics Populism Kulturprojekt Heimatpolitik Cultural Management Museum Populismus Kulturmanagement
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Can cultural policy also be a policy of »Heimat« (engl.: home)? And how

can the term »home« be protected from its ideological appropriation and be used for an enlightened cultural practice?

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort 9 Heimat und Kulturpolitik aus der Perspektive des Bundes 11 Einleitung 17 Kulturpolitik findet im Prozess öffentlicher Kommunikation statt 27 »Deheimatize It!« 37 Zur Evolution der Heimat 45 »Heult doch!« 51 Kulturpolitik als Politik der Beheimatung 57 Heimat ist dort, wo ich niemandem zur Last falle 63 Psychologische Dimensionen eines umstrittenen Begriffs 75 Heimat als subalterner Kampfbegriff: Eine Wiederentdeckung 81 Gib' mir mein Wort zurück! 89 Eine Sache der Hoffnung 95 Heimat ist, wann ich bin 105 Die Suche nach dem großen Narrativ 109 Heimat suchen - Heimat finden 119 Heimat verlernen? 125 Heimat - Wer braucht sie und wenn ja, wie viele? 137 Wer verstanden hat und nicht handelt, hat nicht verstanden 145 Greenwashing: Die Kunst der Scheinheiligkeit 153 Kulturpolitik muss auch Klimapolitik sein, um Heimat(en) zu schützen 159 Das diffuse Dreieck: Heimat, Kultur und Nachhaltigkeit 169 Das Anthropozän - vom Einfluss der Kultur auf das Klima 175 Heimat als kritisches kulturpolitisches Programm 181 Räume entwickeln - Heimat gestalten! 191 Wir machen das! Soziale Orte schaffen 199 Regionale Kooperationen 205 Marketing und Identitätspolitik in Regionen aus Sicht der Kultur 211 Heimat für alle 217 Wenn wir gemeinsam Verantwortung übernehmen, schaffen wir Heimat für alle! 225 Städte als Gestalter des Wandels und kulturelle Heimat für alle 231 »grenzenlos und unverschämt« 239 Stadtmuseen als Spiegel der Stadtgemeinschaft 245 Heimat Museum 251 Heimat Ost: Wer prägt die Narrative? 257 Andere Heimaten - der Asymmetrie widerstehen 263 Verheizte Heimat - Widerständige Heimat 269 Es geht um die Vergangenheit, die Gegenwart und die Zukunft 275 Heimat wird produktiv 281 Miteinander Heimat gestalten - ein Beitrag zur Demokratie-Arbeit 287 Das Virtuelle Museum der verlorenen Heimat. Heimat digital bewahren 297 Heimat, Garten des Menschlichen? 303 Heimatmuseen - Orte neuer Heimat? 313 Heimat als Utopie 321 Die Gestaltung der Nahe 329 Heimat - Land - Leben 335 OU-TOPOS, unwirtlicher Ort! 341 Stadt, Spiel und digitale Technologie jenseits von Nostalgie und neuer Wildnis 347 Zuhause am »Dritten Ort« 353 Can cultural institutions be third places? 361 Kultur und Begegnung im ländlichen Raum 367 Soziokultur und »Dritte Orte« 373 Wenn der Museumseintritt gratis wird 379 Heimaten verstehen und gemeinsam gestalten! Kulturpolitik als aufklärende Heimatpolitik 395 Chronik kulturpolitischer und kultureller Ereignisse in den Jahren 2017 bis 2019 397 Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2017 bis 2019 420 Kulturpolitische Institutionen, Gremien, Verbände 500 Autorinnen und Autoren 507

Sommario/riassunto

»Heimat« ist ein ebenso schillernder wie problematischer Begriff, wenn er als politische Kategorie benutzt wird. Gegenwärtig in aller Munde, steht er in der Gefahr, als politischer Kampfbegriff missbraucht zu werden. Kann es in dieser Situation gelingen, ihn in einem aufgeklärten Sinne kulturpolitisch produktiv zu machen? Ist eine kulturelle Heimatpolitik möglich? Das Jahrbuch für Kulturpolitik 2019/20 versammelt Beiträge des 10. Kulturpolitischen Bundeskongresses 2019 »Kultur.Macht.Heimaten«. Die über 50 Expert*innen aus dem In- und Ausland, darunter namhafte Kulturpolitiker*innen und Kulturwissenschaftler*innen sowie zahlreiche Praktiker*innen aus Heimatvereinen, Kultureinrichtungen und Kulturprojekten, diskutieren die Risiken und Potenziale einer Kultur- als Heimatpolitik.

»Der Bielefelder transcript Verlag [...] leistet einmal mehr einen über 500 Seiten umfangreichen Beitrag zur Erhellung von Begriffen wie Kultur und Macht oder Identität und Heimat.«

»Der Band lädt mit seiner Fülle zum Blättern und Schmökern ein.«

Besprochen in: Kulturpolitische Mitteilungen, 171/4 (2020), Eckart Liebau
