

1. Record Nr.	UNINA9910774862603321
Autore	Turi Nicola
Titolo	Giuseppe Dessi : Storia e genesi dell'opera : con una bibliografia completa degli scritti di e sull'autore // Nicola Turi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2014 ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (269 pages)
Collana	Moderna/comparata
Disciplina	850.8
Soggetti	Italian literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>Quali tessere sparse, da ricomporre, di un composito percorso artistico, gli appunti personali, le prove di scrittura, le missive private e le recensioni conservate negli anni da Giuseppe Dessi permettono a Nicola Turi, già da tempo sulle orme dell'autore, di ricostruire le fonti d'ispirazione, i processi di composizione e di revisione nonché le tappe principali della ricezione critica di un'opera che attraversa il nostro migliore Novecento con l'elegante incedere che gli conferisce il confronto continuo con i grandi modelli europei, un bagaglio filosofico sempre aggiornato e la sensibilità finissima di chi sa cogliere nello stesso tempo i moti impercettibili dell'animo umano e i grandi mutamenti storici. Frutto di un lungo lavoro d'archivio il volume, anche in virtù della bibliografia (di e sull'autore) posta in appendice, vuole porsi come un viaggio attraverso i testi di Dessi e insieme offrire al lettore un supporto ermeneutico per la sua comprensione.</p> <p>As scattered pieces of a composite artistic path to be reassembled, the personal notes, writing tests, private letters and reviews kept by Giuseppe Dessi over the years allow Nicola Turi, who had already been following the author's footsteps for some time, to reconstruct the sources of inspiration, the composition and revision processes, as well as the main stages of the critical reception of a work crossing the best part of the 20th century in Italy with an elegant gait which constantly</p>

brings it in on the same level as the great European models: a philosophical background which is always up to date, and the very fine sensitivity of someone who knows how to grasp the imperceptible movements of the human soul and the great changes of history at the same time. This volume is the result of a long archival work and, also by virtue of the bibliography (by and on the author) placed in the appendix, it aims at functioning as a journey through Dessi's texts and, at the same time, at offering the readers the necessary hermeneutical support to understand his works.
