

1. Record Nr.	UNINA9910774859103321
Autore	Guidacci Margherita
Titolo	Lettere a Mladen Machiedo / / Margherita Guidacci ; a cura di Sara Lombardi
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2015
Descrizione fisica	1 online resource (440 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Biblioteca di Studi di Filologia Moderna ; ; 28
Disciplina	853.8
Soggetti	Authors, Italian
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>Ringraziamenti IX -- Cronologia dalle lettere XI -- Elenco delle opere abbreviate XV -- i tre tempi della poesia -- Le origini e la formazione. Introduzione 1 -- Primo tempo. Gli esordi poetici 13 -- 1. Un canto di comunione con i morti: La sabbia e l'Angelo 13 -- 2. Alle origini della poesia civile: Morte del ricco 25 -- 3. Comunicare con il mare: Giorno dei santi 30 -- Secondo tempo. Gli anni del silenzio e Neurosuite 37 -- 1. Una sconcertante resurrezione: Paglia e polvere 37 -- 2. Gli anni del silenzio e dalla crisi 46 -- 3. Aspettando Neurosuite: Un cammino incerto 47 -- 4. La lacrima dell'ostrica: Neurosuite 48 -- 5. Attraversare la propria morte: Terra senza orologi 57 -- Terzo tempo. La poesia, fra splendore e oscurita 63 -- 1. Gli anni Settanta, la guerra dell'artista 63 -- 1.1 Un canto per la Croazia: Taccuino slavo 63 -- 1.2 La guerra dell'artista: Il vuoto e le forme 70 -- 1.3 Una fontana per Mathis: L'altare di Isenheim 77 -- 2. Gli anni Ottanta, l'amaro gioco della Sibilla 85 -- 2.1 Il nido della morte: L'orologio di Bologna 85 -- 2.2 L'alta marea: Inno alla gioia 89 -- 2.3 Sulle orme di Caino: La Via Crucis dell'umanita 94 -- 2.4 Parole intrise di salmastro, lunghe pause e cadenze marine: Poesie per poeti 98 -- 2.5 (Chicchi di ribes/da una verde spalliera/colgo i tuoi versi): Una breve misura 102 -- 2.6 L'amaro gioco della Sibilla: Il buio e lo splendore 103 -- 2.7 Il cerchio del tempo, la fine dell'autunno: Anelli del tempo 112.</p>
Sommario/riassunto	The collection of Lettere di Margherita Guidacci a Mladen Machiedo reinterprets the author's cultural and poetic path in the light of the affinities with the Catholic writers from Florence, the bond with her

area of origin, the Mugello, the English studies, the critical work, the constant loyalty to poetry (from the poetic beginnings with *La sabbia e l'angelo* in 1946, until her last test, *Anelli del tempo* in 1993). This volume collects the letters that, between 1968 and 1989, Guidacci wrote to Machiedo, a Croatian poet, translator and distinguished scholar of Italian studies. The two were bonded by common cultural interests and a deep friendship. The richly annotated correspondence makes it possible to shed light on the genesis of her works, and allows the recovery of some poetic texts which are difficult to find in Italy.
