

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910774855203321 |
| Titolo | L'ermetismo e Firenze : atti del convegno internazionale di studi, Firenze, 27-31 ottobre 2014 . vol. II Luzi, Bigongiari, Parronchi, Bodini, Sereni // a cura di Anna Dolfi |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze : , : Firenze University Press, , 2016 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (784 pages) : colour illustrations; digital, PDF file(s) |
| Collana | Moderna/Comparata ; ; 12 |
| Disciplina | 850.8 |
| Soggetti | Italian literature |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Sommario/riassunto | Tra il 1930 e il 1945 un gruppo di giovani dette vita, a Firenze, a una delle piu felici stagioni letterarie del nostro Novecento, nota come ermetismo fiorentino (o ermetismo tout court). Gran parte dei partecipanti si riconobbe non solo in una dizione comune, marcata da un immaginario e da una sintassi condivisi, ma nel silenzioso dissenso dalla retorica del regime, alla quale venivano contrapposti la radicalita dell'istanza etica e il legame profondo con le radici giudaico-cristiane, romanze, romantico-simboliste della civiltà europea. A cento anni dalla nascita dei suoi protagonisti ancora ci si chiede cosa sia stato l'ermetismo, come sia nato, cosa l'abbia contraddistinto, quali segni abbia subito e lasciato. Cercare come si sia modificato, perche sia stato circondato da passione, pregiudizi e avversione (come fanno i due volumi che raccolgono gli atti di un convegno nel quale Anna Dolfi ha coinvolto studiosi provenienti da ogni parte del mondo), porta non solo a tracciare un quadro/ritratto degli autori dell'ermetismo, dei loro estimatori e/o detrattori, ma a delimitare le costanti e i confini di un complesso capitolo della storia italiana iniziata con il fascismo e conclusa, di recente, con la caduta delle ideologie. Tra maestri, compagni, seguaci, le figure di Bo, Macri, Luzi, Bigongiari, Parronchi, Bodini, dell'amico di generazione Sereni, spiccano e si impongono per la forza di una suggestiva esperienza di scrittura ad alto tasso meditativo. |

