

1. Record Nr.	UNINA9910774851603321
Autore	Magnaghi Alberto
Titolo	La Pianificazione paesaggistica in Italia : Stato dell'arte e innovazioni // Alberto Magnaghi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (160 pages)
Collana	Territori
Disciplina	333.73
Soggetti	Land use - Planning
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Presentazione della Ricerca VII -- Obiettivi e finalita VII -- Articolazione della Ricerca VIII -- Risultati della Ricerca IX -- I. Dal vincolo al progetto. Il quadro della pianificazione paesaggistica in Italia e una proposta per un modello operativo 1 -- Premessa 1 -- 1. Lo stato dell'arte della pianificazione paesaggistica in Italia 2 -- 1.1 Lo stato di avanzamento dei piani paesaggistici regionali 2 -- 1.2 Le principali criticita 3 -- 2. Proposte per un modello operativo di -- pianificazione paesaggistica condiviso fra -- MiBACT e Regioni 4 -- 2.1 Innovazioni e obiettivi specifici 4 -- 2.2 Aspetti metodologici 6 -- 2.2.1 Interpretazione strutturale e patrimoniale e regole invariante 6 -- 2.2.2 L'integrazione tra beni paesaggistici e territorio nel suo insieme 11 -- 2.2.3 Il ruolo dei progetti regionali per il paesaggio 18 -- 2.2.4 La produzione sociale del piano e del paesaggio 24 -- 2.3 Aspetti processuali 26 -- 2.3.1 Il piano paesaggistico come "piano dell'intera Giunta" 26 -- 2.3.2 Le modalita di copianificazione MiBACT-Regioni 31 -- 2.3.3 La gestione e l'attuazione del piano approvato 31 -- 2.3.4 Forme premiali e sanzionatorie per la pianificazione paesaggistica 32 -- 2.3.5 Gli osservatori del paesaggio 33 -- II. Quadro sinottico sullo stato della pianificazione paesaggistica in Italia aggiornato a Ottobre 2015 37 -- III. Schede di approfondimento sui piani paesaggistici approvati o adottati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, su piani in elaborazione ritenuti significativi e su strumenti di interesse metodologico 63 -- Allegati 115 -- 1. Confronto delle

versioni del Codice dei Beni -- Culturali e del Paesaggio nei suoi aggiornamenti dal 2004 al 2015 (Riccardo Masoni) 117 -- 2. Sintesi della documentazione predisposta dal Ministero dei Beni e delle Attivita Culturali e del Turismo sulla pianificazione paesaggistica (Maria Rita Gisotti) 121 -- 3. Sintesi dell'intervista alla prof. Anna Marson, Assessore all'Urbanistica e Pianificazione del territorio di Regione Toscana (Maria Rita Gisotti) 125 -- 4. Sintesi dell'intervista alla prof. Angela Barbanente, Assessore alla Qualita del territorio della Regione Puglia (Maria Rita Gisotti) 127 -- 5. Sintesi dell'intervista al dott. Roberto Goffredo (Universita di Foggia) sul Sistema Informativo Unico dei Beni Culturali coordinato dal prof. Giulio Volpe (Maria Rita Gisotti) 131 -- 6. Sintesi dell'intervista all'arch. Luisa Pedrazzini, Dirigente struttura paesaggio - DG ambiente, energia e sviluppo sostenibile, e all'arch. Cinzia Pedrotti, P.O. Piani e Programmi per il Paesaggio, Regione Lombardia (Riccardo Masoni) 133 -- 7. Sintesi dell'intervista al prof. Marco Prusicki, consulente scientifico del Piano Paesaggistico della Regione Lombardia (Riccardo Masoni) 139 -- 8. Sintesi dell'intervista all'arch. Giovanni Paludi, Dirigente del Settore Territorio e Paesaggio - Regione Piemonte, Direzione Ambiente, Governo e Tutela del Territorio e all'arch. Annalisa Savio, Settore Territorio e Paesaggio (Riccardo Masoni) 141 -- 9. Sintesi dell'intervista al prof. Roberto Gambino, responsabile scientifico della prima adozione del Piano Paesaggistico Regionale del Piemonte (Riccardo Masoni) 144 -- 10. Nota sul Master in "Progettazione e promozione del paesaggio culturale" dell'Universita degli Studi del Molise (Luciano De Bonis) 145 -- Profilo degli autori 149.

Sommario/riassunto

In recent years, the in-depth analysis of landscape issues, the approval of the first regional Landscape Plans, the reflection on the action carried out by the Superintendencies are introducing a change of perspective in the protective action, drawing attention both to the critical aspects connected to it and to the numerous innovations emerged. This book presents the results of a research dedicated to Landscape Planning in Italy, offering a detailed state of the art, as well as some insights on the most significant initiatives. Finally, the volume proposes a methodological approach for an operational model of Landscape Planning based on a patrimonial and structural consideration of the landscape.
