

1. Record Nr.	UNINA9910774850403321
Autore	Richichi Iolanda Anna
Titolo	La Teocrazia : Crisi e trasformazione di un modello politico nell'Europa del XVIII secolo // Iolanda Anna Richichi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2016] ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (266 pages)
Collana	Premio tesi di dottorato ; ; 55
Disciplina	321.5
Soggetti	Theocracy
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduzione -- I Parte -- Teocrazia e respublica Hebraeorum: rielaborazione del modello -- a La «nascita» della coscienza europea -- b La nuova cronologia -- Capitolo 1 Jacques Basnage e la storicizzazione del mito ebraico -- 1.1 Gli ugonotti tra la prima e la seconda generazione: la revoca dell'editto di Nantes -- 1.2 Diritto di resistenza e sovranità: Pierre Jurieu e la seconda generazione monarcomaca -- 1.3 Ripensare la storia ebraica: Pierre Bayle e Jacques Basnage -- 1.4 Basnage e la letteratura sulla respublica Hebraeorum: il confronto con Flavio -- 1.5 Errori e false credenze sulla respublica Hebraeorum: Basnage rilegge Cunaeus -- Capitolo 2 John Toland e il mito di una teocrazia ideale -- 2.1 L'uso del linguaggio biblico nell'Inghilterra del XVII secolo -- 2.2 Il modello della respublica Hebraeorum: John Selden e James Harrington -- 2.3 John Toland e la diffusione della critica dell'esegesi biblica -- Capitolo 3 Giambattista Vico e la respublica Hebraeorum -- 3.1 L'orizzonte europeo in Vico -- 3.2 Le origini della storia umana contro la boria delle nazioni -- 3.3 Vico e la respublica Hebraeorum -- 3.4 La vera teocrazia e le false teocrazie delle nazioni -- 3.5 La «discoverta» del «vero Mose» -- II Parte La trasformazione del modello teocratico in senso negativo -- a) Le «medailles du deluge» -- b) V Encyclopedie di fronte al mito del Diluvio -- Capitolo 4 Nicolas Antoine Boulanger -- 4.1 Il ritratto del «philosophe» ideale -- 4.2 La grande «boulangerie» -- 4.3 Il «discepolo eterodosso» di Giambattista Vico -- Capitolo 5 L'Antichità svelata

attraverso i suoi usi -- 5.1 Il grande progetto del barone d'Holbach -- 5.2 Le reazioni alla pubblicazione dell'opera -- 5.3 11 piano dell'opera -- 5.4 Le fonti erudite di Boulanger -- 5.5 Una fonte trascurata: la letteratura sulla respublica Hebraeorum -- Capitolo 6 Il primo modello politico del genere umano: la teocrazia -- 6.1 I manoscritti delle Recherches sur l'origine du despotisme orientai -- 6.2 Montesquieu e Boulanger: la genesi del dispotismo -- 6.3 La teocrazia primitiva delle nazioni -- 6.4 Il perno dell'obbligazione politica: la paura -- III Parte Cristallizzazione della teocrazia come modello negativo -- a) Teocrazia e respublica Hebraeorum ne11'Encyclopedie -- Capitolo 7 L'articolo «Theocratie» -- 7.1 Le fonti -- 7.2 Attribuzioni -- 7.3 La prima parte dell'articolo: la teocrazia ebraica -- 7.4 La seconda parte dell'articolo: l'azione dei preti -- Capitolo 8 L' (Economie politique -- 8.1 Quale «Economia politica» per V Encyclopedie*! -- 8.2 «Economie» ed «(Economie»: V e XI tomo dell'opera a confronto -- 8.3 La sotto-voce «(Economie politique» -- 8.4 La teocrazia ebraica rispetto alle altre teocrazie -- Conclusioni -- Bibliografia -- Indice dei nomi.

Sommario/riassunto

This study analyses the crisis and transformations of theocracy as a political model in Europe in the first half of the 18th century. The work focuses on the transition from a positive and normative seventeenth-century consideration of theocracy, associated with the Jewish people, to its description in the 18th century as a universal, negative and primitive model. To this end, three authors are examined in their role of emblematic figures of this change, namely: Jacques Basnage, John Toland and Giambattista Vico. The study then highlights a radicalisation phase in mid-eighteenth-century France in the works by Nicolas Antoine Boulanger, and ends with the description of Boulanger's theocracy in Diderot and d'Alembert's Encyclopedie.
