

1. Record Nr.	UNINA9910774848103321
Titolo	Intorno a Boccaccio / Boccaccio e dintorni 2016 : Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9 settembre 2016) // a cura di Stefano Zamponi
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2017] ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 135 pages)
Collana	Studi e saggi
Disciplina	851.1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	PRESENTAZIONE -- DAL TRATTATELLO DI BOCCACCIO ALLA FORMAZIONE DI DANTE: ALCUNE NOTE DI LAVORO -- PER LA FORTUNA QUATTROCENTESCA DI GIOVANNIBOCCACCIO: TRE LETTERE IN VOLGARE NEI CODICI DI PISTOLE E DICERIE -- PER LA TRADIZIONE DEL DE MULIERIBUS CLARIS. PRIME RICOGNIZIONI -- OSSERVAZIONI SU ALCUNI MANOSCRITTI DEL FILOSTRATO CONTENENTI UN VOLGARIZZAMENTO DI MATERIA TROIANA -- LA RIPETIZIONE ANAFORICA NEL SONETTO BOCCACCESCO -- ANNOTAZIONI E CORREZIONI AL DECAMERON NELL'HAMILTON 90: BOCCACCIO E ALTRI LETTORI -- RICONTESTUALIZZAZIONE DELL'AMORE CORTESE NELLE BALLATE DEL DECAMERON -- DONO E RICONOSCIMENTO: APPUNTI PER UNA LETTURA DELLA GIORNATA X DEL DECAMERON -- «DICE MESSER GIOVANNI BOCCACCIO». LA NOVELLA DI BONACCORSO DI LAPO NELLA FIRENZE DEL TARDO TRECENTO -- «ISTORIARE E ADORNAR DI LAVORIO PERFETTO». PRIMI SONDAGGI SUL LESSICO ARTISTICO IN BOCCACCIO -- INDICI.
Sommario/riassunto	The work 'Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni 2016' is the outcome of the international seminar held in Certaldo on September 16, 2017, promoted by the ENGB National Association (Ente Nazionale Giovanni Boccaccio) and now in its third edition. The seminar, which is now held on an annual basis, has the main purpose of giving visibility to young scholars, allowing them to present new and ongoing

researches. Alongside philological and critical contributions related to Decameron and its Fortleben, this work is characterized by the attention it pays to other works by Boccaccio (Filostrato, Rime, De mulieribus claris, Epistole, Trattatello), examined under the aspect of textual tradition, rhetorical figures and lexicon.
