

1. Record Nr.	UNINA9910774838403321
Autore	Dolfi Anna
Titolo	Stabat mater : Immagini e sequenze nel moderno / / Anna Dolfi
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (467 pages)
Disciplina	809
Soggetti	Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Lo Stabat mater, come pochi altri oggetti della tematology, vede una stessa postura tradursi in linguaggi diversi, registra il modificarsi e il persistere di una gestualita che da voce all'inaccettabilita della perdita e alla durata immobile del dolore. Dallemeres en deuidell'antichita classica al venir meno di Maria ai piedi delle crocifissioni che hanno scandito la storia dell'arte, da Jacopone da Todi, dal Giotto degli Scrovegni ad oggi, rilievi in pietra e in marmo, pannelli lignei, affreschi, vetrate, incisioni, tempere, olii, manoscritti, scrittura, accanto alle note di Palestrina, Vivaldi, Scarlatti, Pergolesi, Boccherini, Rossini, hanno riproposto la figura della madre dolente. In questo libro si e cercato di registrare le costanze e le alterazioni del topos, sottolineando le differenze che esistono tra espressioni verbali, musicali, visive in relazione al mutamento dei tempi, al rovesciamento del ruolo.