

1. Record Nr.	UNINA9910774837803321
Autore	Acciai Serena
Titolo	Sedad Hakki Eldem : An aristocratic architect and more // Serena Acciai
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , 2018
Descrizione fisica	1 online resource (xxvii, 355 pages) : illustrations
Collana	Studi e saggi
Disciplina	720
Soggetti	Architecture Turkey
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>The volume is dedicated to the theoretical and constructed work of Sedad Hakki Eldem. As part of a line of research on the Mediterranean and its ability to combine the settlement principles, the book focuses on the ability of the ancient world to work out a project, applied to the story of Sedad Hakki Eldem, a key person of 20th Century Turkish architecture and the one who most of all tried with his work to give Turkish modern architecture a vernacular character. The book studies the work of the Turkish architect through the key themes of the construction of the city, such as the analysis of monuments and houses, and also deals with the theme of travelling, Eldem's legacy to the city of Istanbul and his relationship with the Turkish-Ottoman house read as a primary reference for modern Turkish architecture.</p> <p>Il volume è dedicato all'opera teorica e costruita di Sedad Hakki Eldem. Nell'ambito di un filone di ricerca sul Mediterraneo e sulla sua capacità di unire i principi di insediamento, il libro si focalizza sulla capacità dell'antico di produrre progetto, applicata alla vicenda di Sedad Hakki Eldem, figura centrale dell'architettura turca del Novecento e colui che più di tutti ha cercato con il suo lavoro di dare all'architettura moderna turca un carattere vernacolare. Il libro studia l'opera dell'architetto turco attraverso i temi chiave della costruzione della città, come l'analisi dei monumenti e delle case, e affronta inoltre il tema del viaggio, del lascito di Eldem alla città di Istanbul e del suo rapporto con</p>

la casa turco-ottomana letta come riferimento primario per la moderna
architettura turca.
